

# Inhalt

---

## **Vorwort der Herausgeber**

Jan-Henrik Witthaus/Patrick Eser | 7

## **BEGRIFFE, MODELLE, THEORIEN**

### **Phönix und Falke. Zwei Modelle der Souveränität im Werk von Ernst H. Kantorowicz**

Friedrich Balke | 19

### **›Rohe Zusammenstellung‹: Aby Warburgs Bilderatlas und die Unterzeichnung der Lateranverträge**

Peter Risthaus | 43

### **Das Volk zwischen Interessenpolitik und symbolischer Repräsentation**

Karin Priester | 69

## **WANDEL DER REPRÄSENTATIONEN AUF DEM WEG IN DIE MODERNE**

### **Der Wandel monarchischer Repräsentationsformen am Beispiel der Inthronisationsfeierlichkeiten des spanischen Königs Karl IV. 1789**

Beate Möller | 95

### **Revolutionskörper 1792 – 1795: Louis XVI., Marat, Robespierre**

Manfred Schneider | 115

### **Charisma der Königin? Isabella II. und die Krise der spanischen Monarchie**

Birgit Aschmann | 147

**POLITISCHE BÜHNEN DES 20. JAHRHUNDERTS  
UND IHRE PROTAGONISTEN:  
DIKATOREN, CAUDILLOS UND MEDIENMOGULE**

**Einheit, Ordnung, Hierarchie:**

**Zur Inszenierung politischer Herrschaft im Spanien Francos**

Walther L. Bernecker | 183

**Manuel Vázquez Montalbáns Pseudo-Autobiographie  
des Generals Franco**

Marco Kunz | 209

**Santa Evita. Imagologie und Inszenierung im Peronismus**

Ursula Prutsch | 233

***Live and let die* – Horror und Herrlichkeit in der Repräsentation  
des haitianischen *Président à vie* François Duvalier**

Patrick Eser | 257

**Despoten im Gegenlicht. Zum biopolitischen Körper Trujillos  
in *La fiesta del chivo* von Mario Vargas Llosa**

Jan-Henrik Witthaus | 293

**Berlusconi – Politische Personalisierung in Zeiten  
der Mediendemokratie**

Philip Manow | 321

**Autorinnen und Autoren | 339**