

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
I. Emotionale Synthesis: Ordnung	31
I.1 Strukturparadigma	34
a) Sozialstruktur als Mikro-Handlungsstruktur	34
b) Emotionen und struktureller Habitus	48
c) Energetischer Strukturalismus	54
I.2 Rationalparadigma	66
a) Entscheidungsrationaliät und Emotionen	66
b) Begrenzung und Kontextualisierung der Rationalität	69
I.3 Sinnparadigma	82
a) Emotionen als „Erzählungen“	83
b) Emotionale Interaktion	91
Zwischenfazit I: Bausteine einer interaktionistischen Emotionstheorie	105
II. Emotionale Dynamis: Werte	109
II.1 Emotionen in etablierten Deutungen von Webers Handlungstheorie	112
a) Rationalparadigma	113
b) Normatives Paradigma	121
II.2 Ideengeschichtlicher Exkurs: Emotionen in der Affektenlehre	133
a) Drei Strömungen der klassischen Affektenlehre	134
b) Kants Transformation der stoischen und augustinischen Affektkritik	149
II.3 Emotionalität und Werterfahrung bei Max Weber	160
a) Affekte und Leidenschaften	160
b) Objektivität und Normativität emotionaler Werterfahrungen	180
Zwischenfazit II: Emotionen in der sozial-evolutiven Werttheorie	195

III. Emotionale Praxis: Charisma	197
III.1 Gängige Deutungen des Charismas	204
a) Akteurszentrierte Ansätze	204
b) Strukturtheoretische Ansätze	214
III.2 Charismatische Prozesse: Mikro-Politik und Makro-Effekte	224
a) Emotionale Kreativität: Zur Mikro-Struktur charismatischer Prozesse	224
b) Kulturelle Innovation: Charismatische Makro-Effekte	240
III.3 Fallstudien	253
a) Kollektive Ekstase: Der Sturm auf die Bastille	253
b) Kollektive Askese: Gandhis „Salzmarsch“	262
Zwischenfazit III: Emotionale Umwertung und soziale Innovation	273
Ausblick: Emotionen in der demokratischen Ordnung	275
Literatur	289