

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Warum wird man Klassiker/in des politischen Denkens? <i>Walter Reese-Schäfer &amp; Samuel Salzborn</i>	7
<b>I. Theoretische und methodologische Perspektiven</b>	
Wen deklariert die Politikwissenschaft zum Klassiker? Daten und Fakten <i>Walter Reese-Schäfer &amp; Samuel Salzborn</i>	19
Ideenpolitische Interventionen im Archiv der Ideengeschichte: Die diskursive Klassizität von Texten und ihr Kanon <i>Marcus Llanque</i>	41
Die Kanonisierung der westlichen Demokratietheorie Drei Beispiele vernachlässigter nicht-westlicher Klassiker: Simón Bolívar, Sun Yat-sen, Bhimrao Ramji Ambedkar <i>Alexander Weiß</i>	59
Rekonstruierendes Quellenstudium und Nachrezeption: Wie die politische Ideengeschichte zu bereichern ist <i>Elisabeth Conradi</i>	85
Schreiben als Affirmation oder Infragestellung von Machtdiskursen. Ein hermeneutisches Verfahren zur Rekonstruktion des performativen Aktes <i>Sybille De La Rosa</i>	113
Weil nicht sein kann, was nicht sein darf. Über den seltsamen Mangel an Mengzi, Aurobindo Ghose und Erode Venkata Ramasami in der politischen Theorie des »Westens« <i>Björn Goldstein</i>	135
Die Unbestimmtheit der Klassiker <i>Frauke Höntzsch</i>	167

## II. Klassiker/innen abseits des Mainstreams: Fallstudien

Aufstieg und Verschwinden eines Klassikers Motive und Mechanismen der (Nicht-)Rezeption ideengeschichtlicher Texte am Beispiel der Rezeptions- geschichte des Werks von Ibn Khaldūn <i>Andreas Busen</i>	189
Hans Rosenberg und die vormärzliche Parteientheorie <i>Philipp Erbentraut</i>	221
Die Weltrepublik vor Kant. Anacharsis Cloots und die missionarische Dimension des Kosmopolitismus <i>Daniel Schulz</i>	245
Arnold Brecht in der deutschen Politikwissenschaft <i>Hannah Bethke</i>	265
Representing Hanna Fenichel Pitkin. Plädoyer für eine reflexive Repräsentationstheorie <i>Antonia Schmid</i>	277
Frantz Fanon in der Politischen Theorie. Stationen und Potenziale einer Rezeption <i>Ina Kerner</i>	301
Von der Gouvernamentalität (Foucault) zur planetarischen Biopolitik (Kondylis)? Ein klassisch gewordenes Konzept und seine unbekannte Alternative <i>Sebastian Edinger</i>	325
Ein Klassiker eigener Art: Cornelius Castoriadis als Stichwortgeber eines kritischen politischen Denkens <i>Paul Sörensen</i>	351
Die Autorinnen und Autoren	375