

<i>Regina Fritz/Éva Kovács/Béla Rásky: Der NS-Massenmord an den Juden</i>	7
Perspektiven und Fragen der frühen Aufarbeitung	
<hr/>	
I. Rasonieren und Kategorisieren: Erste Versuche des Dokumentierens und Verstehens	
I. Rationalisation and Categorisation: First Attempts at Documentation and Comprehension	
<i>Laura Jockusch: Early Chroniclers of the Holocaust</i>	23
Jewish Historical Commissions and Documentation Centres in the Aftermath of the Second World War	
<i>Elisabeth Gallas: Documenting Cultural Destruction</i>	45
The research project of the Commission on European Jewish Cultural Reconstruction, 1944–1948	
<i>Andreas Kranebitter: Die Vermessung der Konzentrationslager</i>	63
Soziologiegeschichtliche Betrachtungen zum sogenannten Buchenwaldreport	
<i>Katherine Lebow: Halina Kraheńska's Warsaw Chronicle (1940–1943)</i>	87
Documenting the Holocaust on the Other Side of the Wall	
<i>S. Jonathan Wiesen: On Dachau and Jim Crow</i>	111
Holocaust Memory in the Postwar African American Press	
<hr/>	
II. Erzählen und Beschreiben: Der Holocaust zwischen Betroffenheit und Wissenschaft	
II. Narration and Description: The Holocaust between Shock and Scholarship	
<i>Hasia Diner: No Generation of Silence</i>	135
American Jews and the Holocaust in the Post-War Years	
<i>Natalia Aleksiu: An Invisible Web</i>	149
Philip Friedman and the Network of Holocaust Research	
<i>Ulrike Vordermark: „Der Zeuge als dichtender Wissenschaftler“</i>	167
H. G. Adlers Monografie Theresienstadt 1941–1945 im Kontext seines frühen Romanwerks	
<i>Olga Baranova: Early Historiography of the Holocaust</i>	185
The Example of the Soviet Union	
<hr/>	
III. Riten der Erinnerung: Die Macht der Repräsentation	
III. Rites of Memory: The Power of Representation	
<i>Imke Hansen: Als Auschwitz noch nicht Holocaust bedeutete</i>	201
Konkurrierende Geschichtsbilder im Nachkriegspolen	
<i>Simon Perego: Commemorating the Holocaust during the First Post-War Decade</i>	223
Jewish Initiatives and Non-Jewish Actors in France	

<i>Harald Schmid:</i> Beglaubigungsversuche	241
Frühe Ausstellungen zu den nationalsozialistischen Verbrechen	
<i>Tanja Schult:</i> Frühe Holocausterinnerung in Schweden	263
Denkmäler für Ermordete und Gerettete	
<hr/>	
IV. Besprechen und Aufarbeiten: Literarische Reflexionen	
IV. Discussion and Confrontation: Literary Reflections	
<i>Markus Roth:</i> Widerstreitende Erinnerungsnarrative	287
Das Warschauer Ghetto in der polnischen und deutschen Holocaust- und Lagerliteratur von 1940 bis 1950	
<i>Lars Fischer:</i> A Tale of Two Books	299
Benedikt Kautsky's Teufel und Verdammte and Gustav Mayer's Erinnerungen	
<i>Hans-Joachim Hahn:</i> „ Die Gräber der in Auschwitz vergasten Freunde sind in mir. “	317
Frühe literarische Reflexionen des Holocaust in deutscher Sprache	
<i>Máté Zombory:</i> Hungarian Golgotha	331
Dealing with the Past at a Hungarian Publishing House in 1945	
<i>Anika Binsch:</i> Vom Manuskript zum Leser	355
Der Produktions- bzw. Publikationsprozess früher deutschsprachiger Holocaust- und Lagerliteratur im amerikanisch besetzten Teil Deutschlands 1945 bis 1949	
<hr/>	
V. Die Schuldfrage: Thematisieren, Verdrängen und Tabuisieren	
V. The Question of Guilt: Discussion, Repression, Taboo	
<i>Mirjam Wenzel:</i> Deutsche, Juden und Parias	375
Zur Konstruktion einer Analogie in Karl Jaspers' Deutschlandbuch-Projekt und der Vorabveröffentlichung Die Schuldfrage	
<i>Hansjörg Buss:</i> Shoah und Schuldfrage	393
Der kirchliche Beitrag am Beispiel der evangelischen Landeskirche Lübeck	
<i>Peter Hallama:</i> Theresienstadt – Golgota der tschechischen Nation?	413
Externalisierung und Marginalisierung des Holocaust in der Tschechoslowakei der unmittelbaren Nachkriegsjahre	
<i>Regina Fritz:</i> Die Pariser Friedensverhandlungen 1946 mit Ungarn	437
Die Konfrontation mit der Ermordung der ungarischen Juden im außenpolitischen Kontext	
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren	457