

# Inhalt

Einführung: Diskutieren über Israel als Idee	7
Teil I: Israel als wissenschaftliche und fiktive Idee	23
1 Die »objektive« Geschichte von Land und Volk: Der objektive zionistische Historiker	25
2 Der Fremdling, der zum Terroristen wurde: Der Palästinenser im zionistischen Denken	37
3 Der Krieg von 1948 in Wort und Bild	59
Teil II: Israels postzionistischer Augenblick	81
4 Die Wegbereiter	83
5 Die Anerkennung der palästinensischen Katastrophe: Der Krieg von 1948 im Rückblick	121
6 Die Entstehung einer postzionistischen wissenschaftlichen Forschung, 1990–2000	143
7 Das Holocaustgedenken in Israel	173
8 Israel als Idee und die arabischen Juden	201
9 Der postzionistische kulturelle Moment	221
10 Auf postzionistischer Bühne und Leinwand	241
11 Der Triumph des Neozionismus	273
12 Die neozionistischen neuen Historiker	303
Epilog: Markenzeichen Israel 2013	325
Anmerkungen	345
Literaturverzeichnis	367