

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
1. Einführung: Thema, Untersuchungsgegenstand, Aufbau, Perspektive der Autorin . . . . .	10
2. Polen als Augenzeugen: Definitionen, Forschungspositionen, Fragen und Ziele . . . . .	23
2.1 Raum: Topografie, Anwohner und Zeugen . . . . .	24
2.2 Ethnizität: »Polen« und »Juden« . . . . .	33
2.3 Darstellungsweisen polnischer Augenzeugenschaft . . . . .	54
3. Methodische Überlegungen zur Analyse von Wahrnehmung in visuellen Erinnerungsdiskursen . . . . .	59
3.1 Die Wahrnehmung von Vergangenheit als symbolische Praxisform . . . . .	60
3.2 Die performative Konstruktion von Bedeutung in visuellen Diskursen . . . . .	64
3.3 Milieu und Wahrnehmung . . . . .	74
3.4 Schlussfolgerungen für die empirische Untersuchung des visuellen Erinnerungsdiskurses der Augenzeugen in Polen . . .	77
<b>Teil 1</b>	
<b>Augenzeugenschaft: Konzept und Diskurs . . . . .</b>	<b>79</b>
1. Konzept der Augenzeugenschaft . . . . .	79
2. Diskurs: Zeugenschaft, Holocaust und Polen . . . . .	91
2.1 Polen als Anwohner des nationalsozialistischen Judenmords . . . .	91
2.2 Zeugen und Zuschauer im westlichen Holocaust-Diskurs . . . . .	109
2.3 Polen und die europäische Holocaust-Erinnerung nach 1989 . . . .	136
2.4 Schlussfolgerungen . . . . .	155

**Teil 2**

<b>Der visuelle Erinnerungsdiskurs der Augenzeugen in Polen . . . . .</b>	<b>159</b>
1. Antifaschistische Zeugenschaft und die Verdrängung jüdischer Zeugen in den ersten Nachkriegsjahren . . . . .	161
1.1 Die Judaisierung der abgelehnten kommunistischen Herrschaft . . . . .	162
1.2 Die topografischen Zeichen tabuisierter Konflikte . . . . .	176
1.3 Der allmähliche Ausschluss jüdischer Zeugen . . . . .	190
1.4 Die Beschränkung von Darstellungen und die ersten Überlegungen zur Darstellbarkeit . . . . .	230
1.5 Zwischenfazit . . . . .	260
2. Nationalkommunistische Zeugenschaft und die Martyrologie der polnischen Helfer (von der Entstalinisierung bis zur Mitte der 1970er Jahre) . . . . .	263
2.1 Widersprüchliche Instrumentalisierungen der jüdischen Alterität . . . . .	263
2.2 Verbergen der Topografie . . . . .	282
2.3 Die Martyrologie der polnischen Helfer . . . . .	287
2.4 Nationalkommunistische Darstellungsweisen und Motive der Zeugenschaft . . . . .	303
2.5 Zwischenfazit . . . . .	327
3. Post-heroische Zeugenschaft? Konflikte um das polnische Selbstbild (seit den 1970er Jahren) . . . . .	330
3.1 Zwischen der Exklusion von Juden und ihrem verdrängten Vermissen . . . . .	330
3.2 Das Konfliktpotenzial der sichtbaren Topografie . . . . .	355
3.3 Polen als Zeugen: Konflikte um das post-heroische Selbstbild . . . . .	389
3.4 Fragen der Darstellbarkeit und Motive der Zeugenschaft . . . . .	476
3.5 Zwischenfazit . . . . .	502
<b>Fazit . . . . .</b>	<b>507</b>
<b>Abkürzungen . . . . .</b>	<b>545</b>
<b>Verzeichnis der Forschungsmaterialien und Literatur . . . . .</b>	<b>547</b>
<b>Bildnachweis . . . . .</b>	<b>629</b>
<b>Personenregister . . . . .</b>	<b>631</b>