

INHALT

Editorial / <i>Od redakcji</i>	9
THEMENSCHWERPUNKT: 1914 – 1989, DAS „KURZE 20. JAHRHUNDERT“	
1914, 1989 und das Zeitalter der Extreme. Wer an den Ersten Weltkrieg erinnert, muss über dessen Folgen sprechen. Manifest für eine europäische Erinnerungskultur	17
<i>Adam Krzemiński</i> : Das „kurze 20. Jahrhundert“ im Überblick	20
<i>Włodzimierz Borodziej / Maciej Górny</i> : Der „Geist des Sommers 1914“ – Haltungen, Hintergründe und Folgen	28
<i>Keya Thakur-Smolarek</i> : Polen im Wendejahr 1917. Der Haltungswandel der <i>Polska Partia Socjalistyczna</i> – <i>Fracja Rewolucyjna</i>	42
<i>Krzysztof Ruchniewicz</i> : Die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg in polnischen und deutschen Lehrbüchern für den Geschichtsunterricht	51
<i>Basil Kerski</i> : 1989 – Die Revolutionen in Mitteleuropa und der Zerfall des sowjetischen Imperiums	63
<i>Edda Binder-Iijima</i> : Mitteleuropa als Erinnerungsort multiethnischer Kulturen und Identitäten. Diskurse vor und nach 1989 (Milan Kundera, György Konrád, Czesław Miłosz)	70
<i>Marcin Kula</i> : Einige besondere und einige allgemeine Faktoren bei der gesellschaftspolitischen Transformation Polens	82
Der Transformationsprozess in Polen nach 1989 – Eine Umfrage	91

<i>Artur Becker</i> : Utopie, Freiheit, Identitätssuche. Die Rolle der Literatur im Zeitalter der Extreme und zu Beginn des 21. Jahrhunderts	117
ARTIKEL UND ESSAYS	
<i>Aleksander Hall</i> : Philosoph der großen Veränderung. In Erinnerung an Tadeusz Mazowiecki (1927–2013)	131
<i>Jan Olaszek</i> : Antideutsche Motive in der Propaganda gegen die <i>Solidarność</i> während des Kriegszustands in Polen	140
<i>Ringo Wagner</i> : Der schwierige Weg zu einer europäischen Sportregion. Sport in der Euroregion Pomerania in den 1990er Jahren	152
„Unser Utopia ist der Realismus“. <i>Volker Braun</i> im Gespräch mit <i>Krzysztof Ruchniewicz</i> und <i>Marek Zybura</i>	161
<i>Adam Krzemiński</i> : Unsere Heimatmuseen – In Erinnerung an Siegfried Lenz	167
PROJEKTE	
<i>Agnieszka Zagańczyk-Neufeld</i> : Der Begriff des Politischen in Polen 1976–1997	177
<i>Silke Plate</i> : Briefmarken als Opposition. Die „Untergrundpost“ der 1980er Jahre in der Volksrepublik Polen. Ein Werkstattbericht	182
<i>Marta Brzezińska</i> : Das Wendejahr 1989 im Deutschen Film	191
<i>Leszek Fijołek</i> : Die Rezeption des Werkes von Heinrich Böll in Polen	197

PORTRÄT

- Jacek Barski: Porta Polonica* – eine digitale Dokumentationsstelle
zur Kultur und Geschichte der Polinnen und Polen
in Deutschland 203

TAGUNG

- Mateusz Matuszyk / Jerzy Sporek: Bericht über den 2. Kongress*
der polnischen Deutschlandforscher 207

REZENSIONEN

- Johannes Frackowiak: Wanderer im nationalen*
Niemandsland. Polnische Ethnizität in
Mitteldeutschland von 1880 bis zur Gegenwart
(Isabel Röskau-Rydel) 211
- Christian Westerhoff: Zwangsarbeit im Ersten Weltkrieg.*
Deutsche Arbeitskräftepolitik im besetzten Polen
und Litauen 1914–1918
(Klaus-Peter Friedrich) 214
- Julia Eichenberg: Kämpfen für Frieden und Fürsorge.*
Polnische Veteranen des Ersten Weltkriegs
und ihre internationalen Kontakte, 1918–1939
(Markus Krzoska) 217
- Beata Dorota Lakeberg: Die deutsche Minderheitenpresse*
in Polen 1918–1939 und ihr Polen- und Judenbild
(Isabel Röskau-Rydel) 219
- Rudolf Jaworski / Florian Peters: Alltagsperspektiven*
im besetzten Warschau. Fotografien eines
deutschen Postbeamten (1939–1944)
(Maik Schmerbauch) 222

Dariusz Stola: Kraj bez wyjścia? Migracje z Polski 1949–1989 (<i>Andrzej Kaluza</i>)	226
Legitimation und Protest. Gesellschaftliche Unruhe in Polen, Ostdeutschland und anderen Transformationsländern nach 1989 (<i>Felicitas Söhner</i>)	236
Gregor Ploch: Clemens Riedel (1914–2003) und die katholischen deutschen Vertriebenenorganisationen. Motor oder Hemmschuh des deutsch-polnischen Verständigungsprozesses? (<i>Mateusz Matuszyk</i>)	242
Tomasz G. Pszczółkowski: Deutsche und polnische Kultur im kulturwissenschaftlichen Vergleich. Eine komparatistische Untersuchung (<i>Felicitas Söhner</i>)	245
Michael Schwartz: Funktionäre mit Vergangenheit. Das Gründungspräsidium des Bundesverbandes der Vertriebenen und das „Dritte Reich“ (<i>Isabel Röskau-Rydel</i>)	247
Filip Springer, <i>Źle urodzone</i> . Reportaże o architekturze PRL-u (<i>Mateusz J. Hartwich</i>)	249
Annotationen	252
<i>Aleksander Żerelik</i> : Die deutsch-polnischen Beziehungen in polnischen wissenschaftlichen Zeitschriften 2013	254
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	267