

Inhaltsverzeichnis

Einleitung <i>Georges Tamer</i>	13
------------------------------------	----

Metaanalysen

Die politische Artikulation der Gesellschaft: Politische Ordnung und Revolte in der Arabischen Welt <i>Christoph Schumann</i>	35
---	----

Die Arabischen Revolten und die Zukunft der Gesellschaft <i>Reinhard Schulze</i>	59
---	----

Kritische Betrachtungen

Vom Arabischen Frühling zum Orientalischen Winter: Warum die Hoffnung auf „Transition“ nicht erfüllt wurde! <i>Bassam Tibi</i>	89
--	----

Die Arabischen Revolten – von der Revolution zur Konterrevolution? <i>Werner Ruf</i>	111
--	-----

Komparative Betrachtungen

Verfassungsrechtliche Entwicklungen in der Arabischen Welt: Das Verhältnis von Staat und Religion am Beispiel Ägyptens und Tunesiens <i>Mathias Rohe</i>	131
---	-----

Der Nahe Osten und die internationale Politik: Dynamiken der Veränderung und Kontinuität seit 2011 <i>Thomas Demmelhuber</i>	167
Die Kunst der Revolte	
Tabubruch, Gender, Mona Lisa: Die Rolle der Straßenkunst im ägyptischen Transformationsprozess am Beispiel der Frauenermächtigung <i>Hanna Röbbelen</i>	191
Arabische Literatur und die Kunst der Straße in Zeiten des Umbruchs <i>Friederike Pannewick</i>	215
Länderstudien	
Die Vorgeschichte der Arabischen Revolte: Die Grüne Revolution im Iran von 2009 <i>Reza Hajatpour</i>	247
Die offene soziale Frage und der politische Transformations- prozess in Ägypten <i>Irene Weipert-Fenner</i>	263
Demokratische Paradoxien: Volkssouveränität in Ägypten zwischen Aufstand und Autokratie <i>Peter Lintl, Christian Thuselt und Christian Wolff</i>	293
Personenindex	331
Sachindex	335