

# Inhalt

Abbildungen und Tabellen .....	xi
Vorwort .....	xiii
1 Einleitung: Auf der Suche nach ‚Natur‘ .....	1
1.1 ‚Natur‘ als historische Erfahrung .....	10
1.2 ‚Natur‘ als produktive Kulturlandschaft.....	16
1.3 Drei Fallstudien – Beispiele produktiver Landschaften .....	24
1.4 Diskursbegriff und Materialgrundlage .....	34
2 Produktive Flusslandschaften: <i>Shuili</i> , oder vom ‚Nutzen des Wassers‘ .....	49
2.1 Die ‚Natur des Wassers‘ und die Ordnung der Gesellschaft.....	60
2.2 Produktive Landschaften und kontemplative Naturästhetik.....	77
3 Technologische Staudämme: Zeichen der Moderne und der Optimierung der Natur .....	91
3.1 Optimierung der Natur als globales modernes Paradigma .....	94
3.2 Staudämme seit Beginn des 20. Jahrhunderts in China .....	110
4 ‚Wasser kann ein Land neu beleben‘: Republikzeitliche Pläne zum Drei-Schluchten-Staudamm .....	125
4.1 Wasserkraft und Selbststärkung .....	133
4.2 Einführung modernen Wasserbauwissens .....	151
4.3 Produktive Landschaften und Ästhetik – Neue Yangzi- Schluchten als touristische Attraktion .....	166
4.4 Natur hat dem Menschen dienlich und nützlich zu sein.....	170
5 Die ‚Zähmung des Gelben Flusses‘: Der <i>Sanmenxia</i> -Staudamm in der Mao-Ära.....	175
5.1 Der <i>Sanmenxia</i> -Staudamm als nationale Aufgabe .....	183
5.2 Argumente zur Legitimation der Umgestaltung der Natur.....	206
5.3 Klares Wasser, ein künstlicher See und fruchtbare Felder – Darstellungen einer produktiven Flusslandschaft.....	223
5.4 ‚Zähmung des Gelben Flusses‘ – Wunsch und Wirklichkeit ...	234

6	„Harmonische Entwicklung“: Erschließung der Wasserkraft des Nujiang – Gegenwärtige Debatten .....	243
6.1	Erschließung der Wasserkraft des Südwestens – „Harmonische Entwicklung“ Ost- und Westchinas .....	249
6.2	Ein „ursprünglicher“ Fluss und optimierte Landschaften .....	267
6.3	„Grüne Wasserkraft“ als Beitrag zum Klimaschutz .....	293
6.4	„Harmonische Entwicklung“ von Mensch und Natur .....	305
7	Schlussbetrachtung: Produktive Landschaften – Ein transkulturelles Paradigma menschlicher Zivilisation? .....	313
	Literatur .....	333
	Index .....	421