

## INHALT

<i>Volker Zimmermann/Michal Pullmann: Ordnung und Sicherheit, Devianz und Kriminalität im Staatssozialismus: Zur Einführung</i> ....	1
I. Ordnung und Sicherheit, Devianz und Kriminalität im Staatssozialismus – Grundsätzliches	
<i>Thomas Lindenberger: Öffentliche Sicherheit, Ordnung und normale Abläufe. Überlegungen zum zeitweiligen Gelingen kommunistischer Herrschaft in der DDR</i> .....	15
<i>Michal Pullmann: „Ruhige Arbeit“ und Einhegung der Gewalt. Ideologie und gesellschaftlicher Konsens in der spätsozialistischen Tschechoslowakei</i> .....	39
<i>Volker Zimmermann: Kriminalität und Kriminologie im Staatssozialismus</i> .....	57
II. Sozialistische Ordnungshüter – Polizei und ihre Repräsentationen	
<i>Tobias Wunschik: Mechanismen der Herrschaft im Staat der SED. Staatssicherheit und Volkspolizei in der DDR</i> .....	83
<i>Václav Šmidrkal: Hobbypolizisten? Freiwillige Helfer der Polizei in der Tschechoslowakei und der DDR (1952–1989)</i> .....	111
<i>Petr Koura: Verbrecher und Polizisten in tschechoslowakischen Kriminalfilmen. Zur Entwicklung der Darstellung von Kriminalität im Staatssozialismus</i> .....	149
<i>Ciprian Cirniala: Die unbewaffneten Hände des Major Zeman. Überlegungen zur Polizeiästhetik</i> .....	193
III. Jugenddevianz und -kriminalität – Gescheiterte Erziehung zum „sozialistischen Menschen“?	
<i>Matěj Kotalík: „Eine große Anziehungskraft haben lose Gruppen“. Die polizeiliche Auseinandersetzung mit „chuligánství“ und „Rowdytum“ in der ČSR/ČSSR und der DDR (1955–1966)</i> .....	221

<i>Christiane Brenner</i> : Harte Hand, schwacher Staat? Der Umgang mit Jugendkriminalität in der sozialistischen Tschechoslowakei (1970–1989) .....	253
<i>Caroline Fricke</i> : Von der Devianz zur Delinquenz. Gesellschaftliche und staatliche Betreuungs- und Kontrollmaßnahmen zur Bekämpfung der Jugendkriminalität in der DDR .....	279
<i>Esther Wahlen</i> : Punk in der Tschechoslowakei. Diskurse um soziale Devianz im Spätsozialismus .....	307
<i>Madeleine Tost</i> : „Hyäne bedroht durch 'ne Maus“. Die Staatsmacht und die erste Generation des Punk-Rock in der DDR (1979–1985) ....	327
IV. Zwischen Devianz und Kriminalität – Verfall der „sozialistischen Moral“?	
<i>Tomáš Vilímek</i> : „Wer nicht den Staat beklaut, beklaut die eigene Familie“. Zur Problematik der Wirtschaftskriminalität und des Diebstahls von sozialistischem Eigentum in der Tschechoslowakei und im „Nationalbetrieb Automobilwerke“ Mladá Boleslav .....	361
<i>Jan Kolář</i> : Drogenabhängigkeit in der sozialistischen Tschechoslowakei (1969–1989) – „Cliques“ von Drogenabhängigen .....	399
<i>Martin Franc</i> : Schikane als gesellschaftliches Problem in der Tschechoslowakei der 1980er Jahre .....	421
V. Toleranz und ihre Grenzen – Vom Umgang mit „Abweichung“	
<i>Stanislav Holubec</i> : Homosexualität in der tschechischen Gesellschaft 1948–1989. Gesetzgebung, Subkultur, Diskurs, filmische und literarische Verarbeitungen .....	437
<i>Eva Pluhařová-Grigienė</i> : An den Rändern der Gesellschaft: ‚Abseitige‘ Themen der tschechoslowakischen Fotografie im Staatssozialismus .....	465
Abkürzungsverzeichnis .....	481
Autorenverzeichnis .....	485