

# Inhalt

## 2003

- Jean-Luc Godard, die Religion der Kunst  
*mit Jean-Max Méjean* 13
- Die Gemeinschaft als Uneinigkeit  
*mit François Noudelmann* 27
- Politik und Ästhetik  
*mit Peter Hallward* 41
- Identifizierungen des Volks  
*mit Diane Arnaud und Stéphane Bou* 75

## 2004

- Fragen an Jacques Rancière  
*mit Adrien Arrous und Alexandre Costanzo* 101
- Poetik des *fait divers*  
*mit Hervé Aubron und Cyril Neyrat* 121

## 2005

- Die Aktualität des „Unwissenden Lehrmeisters“  
*mit Andrea Benvenuto, Laurence Cornu und Patrice Vermeren* 137

Auch noch Verlieren ist unser. Gespräch über die durchkreuzte Politik der Literatur <i>mit Martin Jalbert</i>	159
Der ungewisse Affekt <i>mit Patrice Blouin, Élie During und Dork Zabunyan</i>	175
Anmerkungen	197