

Inhalt

Vorspiel	13
Einleitung	23
I. Techniken und Taktiken	
1. Methodologien der feindlichen Umgebung	33
2. Genealogie des „Predator“	37
3. Theoretische Grundlagen der Menschenjagd	41
4. Überwachen und vernichten	47
5. Analyse von Lebensmustern	57
6. Kill Box	63
7. Aufstandsbekämpfung aus der Luft	71
8. Verwundbare Stellen	85
II. Ethos und Psyche	
1. Drohnen und Kamikaze	95
2. „Auf dass die anderen sterben“	101
3. Krise des militärischen Ethos	107
4. Psychopathologie der Drohne	117
5. Töten aus der Entfernung	125
III. Nekroethik	
1. Die Immunität des Soldaten	137
2. Die humanitäre Waffe	145
3. Präzisierungen	151

IV. Grundlagen der Philosophie des Rechtes zu töten	
1. Die unfeinen Mörder	163
2. Krieg außer Gefecht	169
3. Licence to kill	177
V. Politische Körper	
1. Im Krieg wie im Frieden	185
2. Demokratischer Militarismus	193
3. Das Wesen des Kämpfers	203
4. Fabrik der politischen Automaten	213
Epilog. Über den Krieg, aus der Ferne	231
Anmerkungen	237