

# Inhalt

1. Ein Problem in der Geschichte des Liberalismus . . .	11
I. Geschichte	
2. Gleichheit und Liebe: Rousseau, Herder, Mozart. . .	47
3. Religionen der Menschlichkeit I: Auguste Comte, John Stuart Mill . . . . .	90
4. Religionen der Menschlichkeit II: Rabindranath Tagore. . . . .	130
II. Ziele, Mittel, Probleme	
Einleitung zu Teil II. . . . .	173
5. Eine Gesellschaft mit hohen Zielen: Gleichheit, Inklusion, Verteilung. . . . .	177
6. Mitgefühl: Bei Menschen und bei Tieren. . . . .	210
7. »Das radikale Böse«: Hilflosigkeit, Narzißmus, Beschmutzung . . . . .	246
III. Öffentliche Emotionen	
Einleitung zu Teil III . . . . .	305
8. Patriotismus lehren: Liebe und kritische Freiheit . . .	310
9. Tragische und komische Feste: Mitgefühl wecken, Ekel überwinden . . . . .	388
10. Die Feinde des Mitgefühls: Angst, Neid und Scham	471
11. Wie Liebe für Gerechtigkeit wichtig ist . . . . .	567
Anhang: Theorie der Emotionen, Emotionen in der Musik: <i>Upheavals of Thought</i> . . . .	595

Danksagung . . . . .	602
Literatur . . . . .	605
Namensregister . . . . .	126

1. Ein Problem in der Geschichte des Liberalismus . . . . . 11

### I. Geschichte

2. Gleichheit und Liebe: Rousseau, Herder, Mozart . . . . .	47
3. Religionen der Menschlichkeit I: Kant, Herder, Rousseau . . . . .	90
4. Religionen der Menschlichkeit II: Herder, Rousseau, Kant . . . . .	110
Rabindranath Tagore . . . . .	110

### II. Ziele, Mittel, Probleme

5. Eine Gesellschaft mit hohen Zielen . . . . .	173
6. Mitleid bei Menschen und bei Tieren . . . . .	177
7. Das radikale Böse . . . . .	246
Hilflosigkeit, Nihilismus, Beschränkung . . . . .	246

### III. Öffentliche Emotionen

8. Pantomimus lehrt: Liebe und kritische Freiheit . . . . .	310
9. Tragische und komische Ironie . . . . .	388
10. Die Feinde des Mitleids: Angst, Neid und Scham . . . . .	471
11. Wie Liebe für Gerechtigkeit wichtig ist . . . . .	567

### Anhang: Theorie der Emotionen

Emotionen in der Musik, <i>Language of Thought</i> . . . . .	597
--	-----