

Inhaltsverzeichnis

Thomas Großbölting, Massimiliano Livi und Carlo Spagnolo

Einleitung 7

Erster Teil

Interpretationskategorien

Carlo Spagnolo

Die Postmoderne als historiographischer Begriff. Beobachtungen zum Übergang in das Schuldenzeitalter 17

Paolo Pombeni

Moderne/Postmoderne. Überlegungen zu einer Debatte am Beispiel der politischen Geschichte der jüngsten Vergangenheit 49

Paolo Jedlowski

Die Moderne in vielen Formen 73

Lutz Raphael

Das Konzept der „Moderne“. Neue Vergleichsperspektiven für die deutsch-italienische Zeitgeschichte? 95

Detlef Siegfried

Ist jeder seines Glückes Schmied? Die Historisierung des Individualisierungsparadigmas 111

Frank Bösch

Grenzen der Individualisierung. Soziale Einpassungen und Pluralisierungen in den 1970/80er Jahren 123

Thomas Großbölting

Vom sozialwissenschaftlichen Postulat zur historischen Erforschung des „Wertewandels“. Ein Versuch am Beispiel von Familienwerten und Religion 141

*Zweiter Teil***Untersuchungen zum Wertewandel***Giovanni Bernardini*

- Die Modernisierung als „höchstes Stadium“ der Moderne? Entwicklung und Krise der sozialdemokratischen Ideologie nach dem Zweiten Weltkrieg (1945-1973) 161

Nicolai Hannig

- Erforschungen des Gefährlichen. Zur Versicherheitlichung der Natur in den 1970er Jahren 175

Fiammetta Balestracci

- Politische Macht und soziale Norm im Italien der 1960er und 1970er Jahre 195

Massimiliano Livi

- Die Stämme der Sehnsucht: Individualisierung und politische Krise im Italien der 1970er Jahre 215

Roberta Sassatelli

- Konsum und neue kommerzielle Strukturen der Individualisierung. Das moderne Fitnessverständnis 249

Olga Sparschuh

- Konsumverhalten und Wertvorstellungen italienischer Arbeitsmigranten in Turin und München 277

Massimiliano Livi

- Moderne und Postmoderne: Eine thematische Bibliographie 297

Namensregister 305

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 309