

# Inhalt

---

**Danksagung** | 9

**Einleitung** | 11

**1. Deutsche Kulturgeschichte ist Migrationsgeschichte** | 15

1.1 Wanderungen von Menschen waren und sind alltäglich | 19

1.1.1 Formen von Wanderungen | 22

1.1.2 Wanderungen und ihre Auslöser | 24

1.2 Migration wird nicht als Teil der eigenen Kulturgeschichte erinnert | 28

1.2.1 Der Einfluss des Konzepts „Nationalstaat“ auf die Erinnerung deutscher Kulturgeschichte | 29

1.2.2 Nationalstaat ist nicht gleich Nationalstaat | 42

1.2.3 Die Komplexität deutscher Erinnerung – oder: Wie wird Migration erinnert? | 43

1.3 Zusammenfassung | 60

**2. Der Migrationsdiskurs in der bundesdeutschen Politik** | 63

2.1 Die Ausländerpolitik in der Bundesrepublik Deutschland von den 1950er bis 1990er Jahren | 66

2.2 Das neue Staatsangehörigkeitsgesetz und das Zuwanderungsgesetz: Ist die Migrationswirklichkeit im politischen Diskurs angekommen? | 90

2.3 Multikulturelle Gesellschaft in der Bundesrepublik? | 96

2.4 Die Frage der „Leitkultur“ | 104

2.5 Über welche Mechanismen erfolgt die Aufrechterhaltung der Bundesrepublik Deutschland als ein homogener deutscher Nationalstaat? | 106

2.6 Zusammenfassung | 111

**3. Homogenitätsprämisse als Grundlage wissenschaftlicher Diskurse?** | 115

3.1 Was sind die zentralen Fragestellungen der Migrationsforschung? | 116

3.2 Wie entstand die soziologische Migrationsforschung in der Bundesrepublik? | 117

- 3.3 Soziologische Migrationsforschung in der Bundesrepublik | 121
  - 3.3.1 Grenzüberschreitende Migration als Forschungsgegenstand der soziologischen Migrationsforschung | 122
  - 3.3.2 Integration als Forschungsgegenstand der soziologischen Migrationsforschung | 128
  - 3.3.3 Das Phänomen des Transmigranten | 137
  - 3.3.4 Die Forschungsparadigmen der Integrationsforschung – Welche Perspektive auf die Migranten wird eingenommen? | 141
- 3.4 Soziologische Theorien als Grundlage für Migrations- und Integrationstheorien | 156
  - 3.4.1 Konzepte der modernen Gesellschaft in der Soziologie | 157
  - 3.4.2 Warum wird die Integration von Individuen in die moderne Gesellschaft als notwendig erachtet? | 160
  - 3.4.3 Welche Bedeutung kommt dem Subjekt und der Identität in der modernen Gesellschaft zu? Oder: Die Konstruktion der modernen Gesellschaft und seiner Mitglieder | 163
  - 3.4.5 Homogene Gesellschaft und/oder heterogene Gesellschaft? | 172
- 3.5 Zusammenfassung | 176

#### **4. Heterogenität als gesellschaftliche Normalität? | 179**

- 4.1 Der Kulturbegriff im nationalen Diskurs | 180
- 4.2 Welche Problematiken bringt ein vom nationalen Diskurs geprägtes Kulturverständnis mit sich? | 186
- 4.3 Perspektivenwechsel: Was ist Kultur? | 193
  - 4.3.1 Kultur zwischen Homogenität und Heterogenität? | 194
  - 4.3.2 Die Perspektive auf Migration vor dem Hintergrund eines zeitgemäßen Kulturverständnis | 208
- 4.4 Zusammenfassung | 223

#### **5. Resümee und Ausblick | 227**

#### **Abbildungsverzeichnis | 231**

#### **Literatur | 233**