

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	11
Introduktion und Fragestellung	11
Aufbau und Methodik	16
Forschungsstand und Quellenlage	17
Biographie	21
Triebstruktur und Gesellschaft	27
Entstehung und Aufbau des Werks	27
Die freudschen Termini: Ich, Es und Über-Ich	28
Die Entstehung des Individuums und der Kultur oder Realitäts- versus Lustprinzip	31
Einleitende Erläuterungen	31
Der Ursprung des unterdrückten Individuums	33
Der Ursprung der Kultur	36
Spätkapitalistische Kulturbetrachtungen	39
Befreiungstendenzen jenseits des Realitätsprinzips	43
„Mit Freud gegen Freud“ oder Freud mit dessen Mitteln schlagen	43
Unterdrückung gegen Befreiung: mythische Bilder	50
Zwischenbetrachtung I	54
Der eindimensionale Mensch	57
Entstehung und Aufbau des Werks	57
Die Eindimensionalität als Begriff	58
Eine kritische Theorie der gegenwärtigen Gesellschaft	59
Einleitende Erläuterungen	59
Die eindimensionale Gesellschaft	61
Das eindimensionale Denken	71
Die Chance der Alternativen	78
Zwischenbetrachtung II	83
Marcuse und die Studentenbewegung	85
Einleitende Erläuterungen	85
Die Studenten- bzw. Protestbewegung: ein Überblick	86

Thematische Verbindungen	89
Der Vietnamkrieg	89
Die Befreiungsbewegungen der Dritten Welt.....	96
Die Kritik am kapitalistischen System	101
Die Funktion der Studenten: Vermittler oder revolutionäre Masse? ...	108
Der direkte Kontakt mit Studenten – Reden und Vorträge.....	114
Abschlussbetrachtung.....	121
Bibliographie	125