

## Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis .....	IV
Tabellenverzeichnis .....	VI
Vorwort .....	VII
<b>1 Einleitung – kultur-räumliche Repräsentationen in der Krise .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Diskurstheorien .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Auf dem Weg zu einer Diskursanalyse .....</b>	<b>7</b>
2.1.1 Sprachtheoretische Wende – Sprache als Repräsentationssystem von Gesellschaft .....	8
2.1.2 Poststrukturalistischer Diskursbegriff, Diskursanalyse und Dekonstruktion ...	12
<b>2.2 Diskurstheorie als „Analysehorizont“ nach Foucault .....</b>	<b>15</b>
2.2.1 Ordnung und Formation des Diskurses .....	16
2.2.2 Genealogie des Diskurses .....	18
<b>2.3 Diskurstheorie nach Laclau und Mouffe .....</b>	<b>24</b>
2.3.1 Der Diskursbegriff .....	26
2.3.2 Die Konzeption des Sozialen und des Politischen .....	37
<b>2.4 Subjekt, Subjektposition und kulturelle Identität .....</b>	<b>41</b>
2.4.1 Die Dezentrierung des Subjekts .....	42
2.4.2 Subjektpositionen und politische Subjektivität .....	45
2.4.3 Von der asymmetrischen Repräsentation kultureller Identitäten zur Identitätspolitik .....	48
<b>2.5 Imaginative Geographien und die Politik der „Ver-Ortung“ .....</b>	<b>50</b>
<b>!! Das versteckte „Ich“, das aus den Fugen dieses Textes lugt .....</b>	<b>52</b>
<b>3 Methodologie .....</b>	<b>55</b>
<b>3.1 Das Korpus als Erkenntnisquelle der Diskursforschung .....</b>	<b>55</b>
3.1.1 Korpuslinguistische Verfahren .....	56
3.1.2 Korpusbasierte lexikometrische Verfahren .....	60
3.1.3 Interpretative Methoden .....	62
<b>3.2 Das Korpus .....</b>	<b>63</b>
3.2.1 Die UNESCO als sedimentierter Diskurs und Repräsentationssystem .....	63
3.2.2 Die Resolutionen der UNESCO als Diskurskorpus .....	64
<b>3.3 Operationalisierung der Diskurstheorie .....</b>	<b>66</b>
3.3.1 ... in archäologischer Perspektive .....	66
3.3.2 ... in genealogischer Perspektive .....	67
<b>3.4 Reformulierung der Ausgangsfragen .....</b>	<b>69</b>
3.4.1 ... in archäologischer Perspektive .....	69
3.4.2 ... in genealogischer Perspektive .....	70

<b>4</b>	<b>Methodik .....</b>	<b>73</b>
<b>4.1</b>	<b>Lexikometrische Analyse nach dem corpus-driven Ansatz .....</b>	<b>74</b>
4.1.1	Identifikation von möglichen charakteristischen Begriffen mit kultur- räumlichem Bezug .....	74
4.1.2	Identifikation von möglichen Kookkurrenzen und Phasen im Diskurs .....	79
<b>4.2</b>	<b>Interpretative Feinanalyse der quantitativen Ergebnisse .....</b>	<b>90</b>
4.2.1	Vorgehen in vier Schritten .....	91
4.2.2	Leitfragen für die Analyse .....	94
<b>5</b>	<b>Quantitative Ergebnisse der Diskursanalyse .....</b>	<b>97</b>
<b>5.1</b>	<b>Mögliche charakteristische Begriffe mit kultur-räumlichem Bezug ....</b>	<b>97</b>
5.1.1	Charakteristika des Korpus .....	97
5.1.2	Ergebnisse der Frequenzanalyse .....	98
5.1.3	Ergebnisse der Characteristic Element Diagnostic .....	99
5.1.4	Ergebnisse der Überschriftenanalyse und Bildung von Wortformgruppen ....	99
<b>5.2</b>	<b>Mögliche Kookkurrenzen und Phasen im Diskurs – Ergebnisse der Hauptkomponenten- und Korrespondenzanalyse ...</b>	<b>100</b>
<b>6</b>	<b>Genealogie des Kultur-Diskurses der UNESCO .....</b>	<b>103</b>
<b>6.1</b>	<b>Erste Phase: Kulturelle Beziehungen für Frieden zwischen den Nationalstaaten nach dem Zweiten Weltkrieg .....</b>	<b>106</b>
6.1.1	Gegenseitige Anerkennung wesentlich verschiedener Kulturen – Teilfor- mation a) .....	108
6.1.2	Kultur als Hochkultur – Teilformation b) und c) .....	111
6.1.3	Kultur als Nationalkultur – Teilformation d) .....	113
6.1.4	Universalistisches Kulturverständnis und universelle Repräsentation von Kultur – Teilformation h) .....	119
6.1.5	Idealistisches Kulturverständnis – Teilformation g) .....	125
6.1.6	Antagonismus zwischen Ost und West – Teilformation e) .....	127
<b>6.2</b>	<b>Zweite Phase: Neue politische und kulturelle Identitäten sowie das Recht auf endogene Entwicklung .....</b>	<b>135</b>
6.2.1	Politik der neutralen Drittstaaten – Teilformation e) .....	137
6.2.2	Recht auf eine endogene und integrierte Entwicklung – Teilformation f) ....	145
6.2.3	Diversifizierung kultur-räumlicher Bezüge – Teilformation d) .....	153
6.2.4	Dezentrierung des Kulturverständnisses – Identitätspolitik und kulturelle Praxis – Teilformation b) und c) .....	158
6.2.5	Universalistisches und partikularistisches Kulturverständnis – Teilformati- on h) .....	168
6.2.6	Anschluss an Fragen der ökonomischen Entwicklung und Verwertung – Teilformation g) .....	172
6.2.7	Langsame Öffnung des Konzeptes von Kulturen als geschlossene Entitä- ten – Teilformation a) .....	173

<b>6.3 Dritte Phase: Das Ende des Kalten Krieges und die Pluralisierung der Identitäten .....</b>	<b>174</b>
6.3.1 Vielfalt kultureller Ausdrucksformen – Teilformation a) – h) .....	177
6.3.2 Hybridisierung der Kulturvorstellungen – Teilformation a) .....	179
6.3.3 Wiedererstarben neuer Nationalismen und des Zivilisationskonzeptes – Teilformation c) .....	181
6.3.4 Dezentrierung westlicher Kulturvorstellungen und neue politische und kulturelle Identitäten – Teilformation b) und c) .....	188
6.3.5 Nachhaltige Entwicklung – Teilformation f) .....	191
6.3.6 Schutz vor Homogenisierung kultureller Ausdrucksformen – Teilformation g) ...	193
6.3.7 Verflechtung kultureller Bezüge zwischen lokaler und globaler Ebene – Teilformation d) .....	196
6.3.8 Dezentriertes Verhältnis universalistischer und partikularistischer Kulturvorstellungen – Teilformation h) .....	202
<b>6.4 Zusammenfassung der Ergebnisse .....</b>	<b>206</b>
<b>7 Schlussfolgerungen – Die Hegemonie kultureller Vielfalt .....</b>	<b>209</b>
<b>7.1 Kulturelle Vielfalt als hegemonialer Signifikant .....</b>	<b>210</b>
7.1.1 Kulturelle Vielfalt und die Dezentrierung des Diskurses als Antwort auf die Krise der Repräsentation .....	213
7.1.2 Zwei Formen von Universalismus .....	214
7.1.3 Radikale Demokratie oder kulturelle Hegemonie? .....	216
<b>7.2 Von der Praxis des „Ver-Ortens“ zu einer Praxis differenzieller Raumproduktion .....</b>	<b>218</b>
7.2.1 Dezentrierung der Verräumlichung von Nationalkultur und Eurozentrismus ...	219
7.2.2 Hybride Kulturen, kulturelle Interferenzen und Dritter Raum .....	220
7.2.3 Erneute Schließung von Identitäten und räumliche Fixierung .....	222
<b>8 Reflexion des Analyseverfahrens .....</b>	<b>225</b>
<b>8.1 Genealogie als Erkenntnisperspektive .....</b>	<b>225</b>
<b>8.2 Multivariate Analyse von Differenzbeziehungen – ein neues lexikometrisches Verfahren .....</b>	<b>226</b>
<b>8.3 Genealogie und ihre lexikometrische Operationalisierung als Beitrag zu einer machtkritischen Politischen Geographie .....</b>	<b>228</b>
<b>9 Literaturverzeichnis .....</b>	<b>231</b>