

Inhalt

| | |
|--|-----|
| I. Einleitung: Konservatismus in der Französischen Revolution | 7 |
| II. Konservative Theorie gegen die Französische Revolution | 19 |
| 1 Der Status-quo-ante-Konservatismus: Maistre, Bonald, der junge Lamennais | 20 |
| 2 Der Status-quo-Konservatismus in Großbritannien: Edmund Burke | 35 |
| 3 Der Status-quo-Konservatismus im Frankreich der Restauration: François René Vicomte de Chateaubriand und die Ultraroyalisten | 43 |
| 4 Konservatismus der Revolutionszeit in Deutschland: von Rehberg bis Haller | 47 |
| III. Romantischer Konservatismus | 59 |
| 1 Der romantische Konservatismus in Deutschland: Novalis, Schelling, Müller, Görres, Baader | 59 |
| 2 Der romantische Konservatismus in Großbritannien: Samuel Taylor Coleridge | 81 |
| IV. Nationalistischer Reformkonservatismus und die konservative Gegenmacht der Auftragspublizistik | 87 |
| 1 Nationalistischer Reformkommunismus: der späte Fichte und Ernst Moritz Arndt | 87 |
| 2 Konservative Auftragspublizistik: Gentz, Friedrich Schlegel, Jarcke | 106 |

| | |
|---|-----|
| V. Reformkonservatismus in der konstitutionellen Monarchie | 111 |
| 1 Die Apologie des Status quo der konstitutionellen Monarchie in Deutschland: der späte Hegel und Lorenz von Stein | 111 |
| 2 Messianischer Reformkonservatismus in Frankreich: Comte, Le Play Auguste Comte | 156 |
| 3 Vom Traditionalismus zur Königsdiktatur: Jaime Balmes und Donoso Cortés | 167 |
| 4 Reformkonservatismus in Großbritannien: Walter Bagehot | 191 |
| VI. Revolutionärer Konservatismus | 197 |
| 1 Die aristokratische Revolution: Friedrich Nietzsche | 197 |
| 2 Der revolutionäre Konservatismus in Frankreich: Barrès, Maurras | 211 |
| 3 Der antiparlamentarische Konservatismus in Italien: Minghetti bis Pareto | 221 |
| 4 Die „Konservative Revolution“ in Deutschland und Carl Schmitt | 232 |
| 5 Konservatismus in der Generation von 1898 in Spanien und bei ihren Vorläufern: von Menéndez Pelayo bis Unamuno | 253 |
| VII. Rückblick: Konservatismus in der Entwicklung der Parteiensysteme | 269 |