

# Inhalt

<b>I. Einleitung: Konservatismus in der Französischen Revolution</b>	7
<b>II. Konservative Theorie gegen die Französische Revolution</b>	19
1 Der Status-quo-ante-Konservatismus: Maistre, Bonald, der junge Lamennais	20
2 Der Status-quo-Konservatismus in Großbritannien: Edmund Burke	35
3 Der Status-quo-Konservatismus im Frankreich der Restauration: François René Vicomte de Chateaubriand und die Ultraroyalisten	43
4 Konservatismus der Revolutionszeit in Deutschland: von Rehberg bis Haller	47
<b>III. Romantischer Konservatismus</b>	59
1 Der romantische Konservatismus in Deutschland: Novalis, Schelling, Müller, Görres, Baader	59
2 Der romantische Konservatismus in Großbritannien: Samuel Taylor Coleridge	81
<b>IV. Nationalistischer Reformkonservatismus und die konservative Gegenmacht der Auftragspublizistik</b>	87
1 Nationalistischer Reformkommunismus: der späte Fichte und Ernst Moritz Arndt	87
2 Konservative Auftragspublizistik: Gentz, Friedrich Schlegel, Jarcke	106

<b>V. Reformkonservatismus in der konstitutionellen Monarchie</b> . . . . .	111
1 Die Apologie des Status quo der konstitutionellen Monarchie in Deutschland: der späte Hegel und Lorenz von Stein . . . . .	111
2 Messianischer Reformkonservatismus in Frankreich: Comte, Le Play Auguste Comte . . . . .	156
3 Vom Traditionalismus zur Königsdiktatur: Jaime Balmes und Donoso Cortés . . . . .	167
4 Reformkonservatismus in Großbritannien: Walter Bagehot . . . . .	191
<b>VI. Revolutionärer Konservatismus</b> . . . . .	197
1 Die aristokratische Revolution: Friedrich Nietzsche . . . . .	197
2 Der revolutionäre Konservatismus in Frankreich: Barrès, Maurras . . . . .	211
3 Der antiparlamentarische Konservatismus in Italien: Minghetti bis Pareto . . . . .	221
4 Die „Konservative Revolution“ in Deutschland und Carl Schmitt . . . . .	232
5 Konservatismus in der Generation von 1898 in Spanien und bei ihren Vorläufern: von Menéndez Pelayo bis Unamuno . . . . .	253
<b>VII. Rückblick: Konservatismus in der Entwicklung der Parteiensysteme</b> . . . . .	269