

Inhalt

Vorwort <i>von Volkmar Wölk</i>	7
Einleitung	11
Der moderne alte Faschismus der <i>CasaPound</i>	15
<i>CasaPound</i> – Faschisten des Neuen Milleniums?	23
CPI – eine faschistische Kulturfabrik	23
Camouflage	26
Historische Anleihen	30
Moderne Anleihen	34
Popkulturelle Anleihen	38
Heroes in style	47
<i>CasaPound</i> und <i>la musica</i> »Nostri Canti Assassini«	52
Von Popstars und Führerkult	53
Eigene Werte hochhalten	56
Der Blocco Studentesco	59
Freizeit- Sport- und Kulturangebote	65
Kapitalismuskritik«	73
Ezra Pound	73
Pound reloaded	77
Nationalrevolutionärer Aktionismus	78
Der Kampf gegen das internationale Finanzkapital	80
Antisemitismus	82
Italienische Identität	84
»Basta immigrazione«	89
Das Frauenbild bei <i>CasaPound</i>	93
Wahlverwandtschaften	96
Zusammenfassung	101
<i>CasaPound</i> – ein Pilotfisch?	101
Deutsche Pilgerfahrten nach Rom	109
Zentropa	125
Der <i>Zentropa</i> Klan	129
Volkshochschule von Rechts	134
Quellen	147