

# Inhalt

- 4 ZERFALL UND ZERSTÖRUNG
- 11 EPOCHEN UND RUINEN
- 19 FORMATIONEN UND ERKLÄRUNGEN
- 33 GESCHICHTE UND VERGANGENHEIT

# Inhalt

- 4 SUBJEKTIVITÄT ALS GEWALTVERHÄLTNIS
- II DIE NARZISSTISCHE MUTTER
- 17 ERZIEHUNG UND ZURICHTUNG –  
DIE ALMA MATER
- 25 LIEBE ALS ERLÖSUNG UND RETTUNG
- 36 ÜBERLEBEN IN DER PERVERSION –  
ILLUSION EINER IDENTITÄT

# Inhalt

- 4 NI DIEU NI MAÎTRE
- 13 DIE KOMPETENZ DER LEUTE
- 22 KRISE UND OMNIPOTENZ
- 34 INKURS: GESCHICHTE UND NACHGESCHICHTE
- 42 DER VERLUST DER GLAUBWÜRDIGKEIT

# Inhalt

- 4 KRITIK ALS „KRITIK“
- 9 KRITIK ALS FORM DER ERKLÄRUNG
- 15 UNHINTERGEHBARE KRITIK?
- 20 KRITIK UND VERNUNFT – EINE BEDROHUNG
- 27 VERNUNFT ALLEIN AUF DER WELT –  
HISTORISCHER EXKURS
- 31 VERNUNFT UND BEDROHUNG – EINE SYMBIOSE

# Inhalt

- 4 ZITAT EINER HERANGEHENSWEISE
- 12 EMANZIPATION UND RECHTLOSIGKEIT –  
SUBJEKT UND AbspALTUNG
- 22 EINE KLEINE TYPOLOGIE DER SUBJEKTE –  
VOM INDIVIDUUM ZUM STAAT
- 30 MENSCH UND NATUR
- 38 SUCHT ALS NORMALITÄT

# Inhalt

- 4 DIE AUSSAGE
- 10 DIE ÖFFENTLICHKEIT
- 16 WER SPRICHT?
- 23 KUNST ALS DISKURS DER AUSSAGE
- 35 SIND UNSERE AUSSAGEN GÜLTIG?

# Inhalt

- 4 DER REICHTUM DIESER WELT
- 12 AUFBEGEHREN GEGEN DIE EINE WELT –  
EIN IDEOLOGISCHES IRRLICHT
- 20 DIE VERALLGEMEINERTE SUBJEKTIVE HERRSCHAFT
- 34 EXKURS: VORGESCHICHTE – GESCHICHTE
- 45 REPRÄSENTATION UND PRODUKTION VON REICHTUM