



**J.B.METZLER**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung des Herausgebers zur zweiten Auflage.</b> . . . . .	XI	<b>8. Hermeneutik</b> Das Gespräch mit Dilthey in der Vorlesung »Hermeneutik der Faktizität« und in nachfolgenden Schriften . . . . . ( <i>Jean Grondin</i> )	44
<b>I. Werk.</b> . . . . .	1	<b>9. »Sein und Zeit«</b> Fundamentalontologie als Hermeneutik der Endlichkeit . . . . . ( <i>Thomas Rentsch</i> )	48
<b>1. Die frühesten Texte</b> Kampf gegen die »Diesseitsauffassung« des Lebens . . . . . ( <i>Dieter Thomä</i> )	1	<b>10. Tod im Kontext</b> Heideggers Umgang mit einer Faszination der 1920er Jahre . . . . . ( <i>Hans Ulrich Gumbrecht</i> )	75
<b>2. Die ersten akademischen Schritte (1912–1916)</b> Zwischen Neuscholastik, Neukantianismus und Phänomenologie . . . . . ( <i>Matthias Jung und Holger Zaborowski</i> )	4	<b>11. »Kant und das Problem der Metaphysik«</b> Die Endlichkeit menschlicher Erkenntnis . . . . . ( <i>Dieter Sturma</i> )	80
<b>3. Phänomenologie der Religion</b> Das frühe Christentum als Schlüssel zum faktischen Leben . . . . . ( <i>Matthias Jung und Holger Zaborowski</i> )	8	<b>12. Die Davoser Disputation zwischen Ernst Cassirer und Martin Heidegger</b> Kontroverse Transzendenz . . . . . ( <i>Dieter Sturma</i> )	86
<b>4. Die frühen Freiburger Vorlesungen und andere Schriften 1919–1923</b> Aufbau einer eigenen Philosophie im historischen Kontext . . . . . ( <i>Matthias Jung</i> )	13	<b>13. Der philosophische Umbruch in den Jahren 1928–1932</b> Von der Fundamentalontologie zur Metaphysik des Daseins . . . . . ( <i>Jean Greisch</i> )	91
<b>5. »Der Begriff der Zeit«</b> Eine Philosophie in der Nussschale . . . . . ( <i>Rainer Marten</i> )	21	<b>14. Die Kehre</b> Was wäre, wenn es sie nicht gäbe? . . . . . ( <i>Dieter Thomä</i> )	102
<b>6. Der Rückgang auf die Griechen in den 1920er Jahren</b> Eine hermeneutische Perspektive auf Aristoteles, Platon und die Vorsokratiker im Dienst der Seinsfrage . . . . . ( <i>Franco Volpi</i> )	25	<b>15. Heidegger und der Nationalsozialismus</b> In der Dunkelkammer der Seinsgeschichte . . . . . ( <i>Dieter Thomä</i> )	108
<b>7. Phänomenologie</b> Das Gespräch mit Husserl von den Freiburger Vorlesungen bis zum »Encyclopedia Britannica«-Artikel . . . . . ( <i>Christoph Jamme</i> )	35	<b>16. »Der Ursprung des Kunstwerkes«</b> Kunst und Wahrheit zwischen Stiftung und Streit . . . . . ( <i>Andrea Kern</i> )	133

- 17. »Einführung in die Metaphysik«**  
Eine Erkundung der *physis* und ihrer Entmachtung . . . . . 144  
(*Richard Polt*)
- 18. »Die Frage nach dem Ding«**  
Eine Auseinandersetzung mit den Grundlagen der modernen Wissenschaft . . . . . 151  
(*Richard Polt*)
- 19. »Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)«**  
Ein Sprung in die Wesung des Seyns . . . 153  
(*Richard Polt*)
- 20. Die Seminare über Schiller und Herder**  
Von der Freiheit zur Sprache . . . . . 162  
(*Gerhard Richter*)
- 21. Interpretationen zum Deutschen Idealismus**  
Vernunftkritik im Namen des Seins . . . 166  
(*Christian Iber*)
- 22. Auseinandersetzung mit Nietzsche I**  
Metaphysische Interpretation eines Anti-Metaphysikers . . . . . 174  
(*Werner Stegmaier*)
- 23. Auseinandersetzung mit Nietzsche II**  
Das Rettende der Kunst . . . . . 181  
(*Katrin Meyer*)
- 24. Gespräch mit Hölderlin I**  
»Eigenes« und »Fremdes« . . . . . 184  
(*Katharina U. Kaiser*)
- 25. Gespräch mit Hölderlin II**  
Die Heroisierung Hölderlins um 1933 . . . . . 188  
(*Kathleen Wright*)
- 26. Interpretationen zur Vorsokratik**  
Frühgriechisches Denken und Heideggers Projektionen . . . . . 200  
(*Christian Iber*)
- 27. »Feldweg-Gespräche«**  
Deuten im Wort . . . . . 209  
(*Manfred Riedel*)
- 28. »Brief über den ›Humanismus‹«**  
Zu den Metaphern der späten Seinsphilosophie . . . . . 216  
(*Dirk Mende*)
- 29. Kritik der Metaphysik**  
Heideggers Auseinandersetzung mit der abendländischen Tradition . . . . . 226  
(*Emil Angehrn*)
- 30. »Die Frage nach der Technik«**  
Vom Wachstum des Rettenden in der Gefahr . . . . . 236  
(*Florian Grosser*)
- 31. »Was heißt Denken?«, »Grundsätze des Denkens« und kleinere Schriften aus dem Umkreis**  
Denken zwischen Forschen und Hören . . . 240  
(*Franz Josef Wetz*)
- 32. »Der Satz vom Grund«**  
Ab-gründiges Denken . . . . . 247  
(*Franz Josef Wetz*)
- 33. »Das Ding«, »Bauen Wohnen Denken«, »...dichterisch wohnt der Mensch ...« und andere Texte aus dem Umfeld**  
Unterwegs zum Geviert . . . . . 250  
(*Karsten Harries*)
- 34. Die späten Texte über Sprache, Dichtung und Kunst**  
Befangen im Singen und Nennen . . . . . 261  
(*Dieter Thomä*)
- 35. »Zeit und Sein«**  
Schlussstück eines Denkens . . . . . 271  
(*Rainer Marten*)
- II. Stichworte**
- 1. Sein**  
Zum Sinn von Sein und Seinsverstehen . . . 279  
(*Dorothea Frede*)
- 2. Zeit**  
Von der Grundverfassung des Daseins zur Vielfalt der Zeit-Sprachspiele . . . . . 285  
(*Mike Sandbothe*)

- 3. Welt**  
Ihre Erschlossenheit und ihr Entzug . . . 290  
(*Ruth M. Sonderegger*)
- 4. Sprache**  
Von der »Bewandtnisganzheit« zum  
»Haus des Seins« . . . . . 295  
(*Dieter Thomä*)
- 5. Mitsein**  
Variationen auf das Thema Gemeinschaft 304  
(*Florian Grosser*)
- 6. Wahrheit**  
Vom aufdeckenden Erschließen zur  
Offenheit der Lichtung . . . . . 308  
(*Dorothea Frede*)
- 7. Kunst**  
Werkästhetik als Ereignisästhetik . . . . 315  
(*Emmanuel Alloa*)
- 8. Subjekt**  
Zwischen Weltbemächtigung und  
Selbsterhaltung . . . . . 320  
(*Christoph Menke*)
- 9. Seinsgeschichte**  
Vom »Aufgang« zum »Ereignis« . . . . . 328  
(*Mark A. Wrathall*)
- 10. Ereignis**  
Was immer schon geschehen ist,  
bevor wir etwas tun . . . . . 335  
(*Günter Seibold und Thomas Schmaus*)
- III. Kontext und Wirkung**
- 1. Philosophische Anthropologie**  
Von der Abwehr der anthropologischen  
Subsumtion zur Kulturkritik des  
Anthropozentrismus: Scheler, Plessner,  
Gehlen . . . . . 341  
(*Michael Großheim*)
- 2. Karl Jaspers**  
Zerfall einer »Kampfgemeinschaft« . . . 345  
(*Reinhard Mehring*)
- 3. Jüdische Religionsphilosophie**  
Wechselnde Fronten von  
Franz Rosenzweig bis Martin Buber . . . 349  
(*Thomas Meyer*)
- 4. Carl Schmitt**  
Verschärfer und Neutralisierer  
des Nationalsozialismus . . . . . 352  
(*Reinhard Mehring*)
- 5. Ludwig Wittgenstein**  
Diesseits des Pragmatismus –  
jenseits des Pragmatismus . . . . . 356  
(*Udo Tietz*)
- 6. Oskar Becker**  
Vom »Dasein« zum »Dawesen« . . . . . 365  
(*Hans Sluga*)
- 7. Rudolf Carnap**  
Kommt nichts aus nichts? . . . . . 369  
(*Simon Critchley*)
- 8. Frankfurter Schule**  
Faszinierte Distanz: Benjamin,  
Horkheimer, Adorno, Habermas . . . . . 374  
(*Christoph Demmerling*)
- 9. Ernst Jünger**  
Kontroversen über den Nihilismus . . . . 381  
(*Friedrich Balke*)
- 10. Karl Löwith**  
Destruktion einer Überlieferungskritik 388  
(*Reinhard Mehring*)
- 11. Heidegger-Marxismus**  
Von der Ontologie zur Gesellschafts-  
theorie: Herbert Marcuse und andere . . . 390  
(*Christoph Demmerling*)
- 12. Leo Strauss**  
»Here is the great trouble: the only great  
thinker in our time is Heidegger« . . . . 395  
(*Dieter Thomä*)
- 13. Hans-Georg Gadamer**  
Zur Phänomenologie des  
Verstehens-Geschehens . . . . . 399  
(*Jean Grondin*)
- 14. Günther Anders**  
Weltfremdheit und Natürlichkeit des  
Menschen im technischen Zeitalter . . . 405  
(*Dieter Thomä*)
- 15. Hans Jonas**  
Verantwortung im technologischen  
Zeitalter . . . . . 408  
(*Richard Wolin und Dieter Thomä*)

- 16. Hannah Arendt**  
Liebe zur Welt . . . . . 412  
(*Dieter Thomä*)
- 17. Hans Blumenberg**  
Abweisung auf Umwegen . . . . . 417  
(*Manfred Sommer*)
- 18. Hermann Schmitz**  
Phänomenologie gegen Psychologismus,  
Reduktionismus, Introjektionismus . . . . . 420  
(*Michael Großheim*)
- 19. Ernst Tugendhat**  
Die sprachanalytische Transformation  
der Philosophie Heideggers . . . . . 422  
(*Holmer Steinfath*)
- 20. Jean-Paul Sartre**  
Anerkennung und Abweisung . . . . . 425  
(*Dominique Janicaud*)
- 21. Emmanuel Levinas**  
Bruch mit der Neutralität des Seins . . . . . 431  
(*Werner Stegmaier*)
- 22. Maurice Merleau-Ponty**  
»Anwesen« und »Gestalt« . . . . . 437  
(*David Fopp*)
- 23. Paul Ricœur**  
Der Sinn von »Dasein« – im Zeichen  
des Anderen . . . . . 444  
(*Burkhard Liebsch*)
- 24. Michel Foucault**  
Prägung ohne Zentrum . . . . . 448  
(*Martin Saar*)
- 25. Dekonstruktion**  
Strategien im Umgang mit der  
Metaphysik: Derrida, Nancy,  
Lacoue-Labarthe und Irigaray . . . . . 454  
(*Robert Bernasconi*)
- 26. Postmoderne**  
Lyotard, Vattimo und die Idee der  
»Verwindung der Moderne« . . . . . 464  
(*Stefan Münker*)
- 27. Neue politische Philosophie**  
Vom »schwachen Denken« zur  
»antagonistischen« Demokratie:  
Zur Theorie der politischen Differenz . . . . . 468  
(*Oliver Marchart*)
- 28. Gilbert Ryle**  
Das gemeinsame Anliegen von  
»Sein und Zeit« und Ryles »Begriff  
des Geistes« . . . . . 473  
(*Hans Bernhard Schmid*)
- 29. Der amerikanische Pragmatismus  
und die Analytische Philosophie**  
Heidegger – gegen die Erkenntnis-  
theorie ins Feld geführt . . . . . 476  
(*Charles B. Guignon*)
- 30. Das ostasiatische Denken**  
Annäherungen zwischen fremden  
Welten . . . . . 486  
(*Rolf Elberfeld*)
- 31. Theologie**  
Konstellationen zwischen  
Vereinnahmung und Distanz . . . . . 491  
(*Matthias Jung und Holger Zaborowski*)
- 32. Sozialwissenschaften**  
Verabschiedung, Vereinnahmung und  
vorsichtige Aneignung . . . . . 497  
(*Hans Bernhard Schmid*)
- 33. Psychiatrie, Psychoanalyse  
und Psychotherapie**  
Wider das »Gestell« des Psychologischen . . . . . 502  
(*Hinderk M. Emrich und Jann E. Schlimme*)
- 34. Musikwissenschaft**  
»Phänomenologische Grundlegung«  
einer Disziplin . . . . . 509  
(*Rainer Bayreuther*)
- 35. Literaturwissenschaft**  
Die poetologischen Quellen der  
seinsgeschichtlichen Subjektkritik . . . . . 512  
(*Anselm Haverkamp*)
- 36. Medien- und Technikgeschichte**  
Oder: Heidegger vor uns . . . . . 520  
(*Friedrich Kittler*)
- 37. Paul Celan**  
Das »befremdete Ich« und die Sprache  
des Seins . . . . . 523  
(*Jean Greisch*)
- 38. Bildende Kunst**  
Zur Räumlichkeit des Werks . . . . . 529  
(*Kathrin Busch*)

- 39. Kino mit Heidegger**  
 »Sterben« und »Ableben« in  
 Terrence Malicks »The Thin Red Line« 532  
 (*Hubert L. Dreyfus*)
- 40. Heidegger-Satire**  
 Das Herrchen des Seins . . . . . 536  
 (*Dieter Thomä*)

## IV. Eine Chronik

- Leben und Werk**  
**Martin Heideggers im Kontext** . . 541  
 (*Dieter Thomä und Reinhard Mehring*)

## V. Anhang

- 1. Siglenverzeichnis** . . . . . 569
- 2. Literaturverzeichnis** . . . . . 570
- 3. Die Autorinnen und Autoren** . . . . 580
- 4. Namenregister** . . . . . 587
- 5. Sachregister** . . . . . 596