

# Inhalt

Editorial der Herausgeber	9
Einleitung <i>Gerhard Banse, Robert Hauser, Petr Machleidt, Oliver Parodi</i>	11
Eröffnung <i>Pavel Baran</i>	27
<b>I. e-Society: An-Sichten</b>	<b>29</b>
Informationsgesellschaft und die Rationalität der reflexiven Modernisierung <i>Andrzej Kiepas</i>	31
Strukturwandel des Öffentlichen in der Wissensgesellschaft? – Überlegungen im Anschluss an Jürgen Habermas <i>Martin Endress</i>	43
Wissen im Web: Themen und Gemeinschaften <i>Annely Rothkegel</i>	63
A New Condition of homo liquidus. Some Philosophical Remarks <i>Mariola Sułkowska-Janowska</i>	83
On the Problems and Goals of Knowledge Management <i>Ladislav Tondl</i>	97
Ambient Intelligence. Fluch, Segen oder Schicksal? <i>Stephan Lingner</i>	107
Kultur und Medien = Medienkultur? Kulturmedien? Ein kulturtheoretischer Diskurs <i>Jana-Cordelia Petzold</i>	117

II. e-Society: Ein-Sichten	129
Governance of Science and Public Engagement: Czech Trends <i>Adolf Filáček</i>	131
Strategic Approaches to R&D Support in the EU and in the Czech Republic <i>Karel Mráček</i>	157
Gesellschafts- und Wertveränderungen auf dem Weg zur Wissensgesellschaft in der Slowakei <i>Pavel Fobel, Daniela Fobelová</i>	171
Teaching and Learning in the Knowledge Society. Usage of Multi Media and the Internet <i>Bernd Meier, Pham Xuan Que, Nguyen Van Cuong</i>	183
Entrepreneurship Education im Rahmen der allgemeinen Schulbildung. Das UniClass <sup>+</sup> -Modell: Schülerinnen und Schüler als Existenzgründer <i>Björn Egbert, Franziska Birke</i>	199
Von der Wissensgesellschaft zur Bildungsgesellschaft. – Warum Klimawandel eine interdisziplinäre Zusammenarbeit mit Interkulturalisten erforderlich macht <i>Olga Rösch</i>	213
III. e-Partizipation und e-Identität	239
Perspektiven der Teilnahmekultur. Umriss einer Problematik <i>Tadeusz Micka, Urszula Żydek-Bednarczuk, Bogdan Zeler</i>	241
Knowledge Society and Participation. Complexities of Occupational Orientation in Adolescence Years <i>Bernd Meier, Victor Jakupec</i>	259

Kosmopolitische Perspektiven im Netz. Globalisierung, politischer Aktivismus und digitale Medien <i>Rainer Winter</i>	275
Alle wissen alles und stimmen über alles ab – e-Governance und e-Participation nach Stuttgart 21 und Wikileaks <i>Klaus Kornwachs</i>	291
Understanding of Human Identity in Discourse on New Media <i>Magdalena Wotek</i>	305
Menschenbild und ethische Herausforderungen in der e-Society <i>Gerhard Zecha</i>	317
Freiheit des Geistes und der Körperzwang – Kulturen unter Wirtschafts- determinismus <i>Krzysztof Michalski</i>	335
 IV. „Zukünfte“ in der Gegenwart	 341
Der prekäre Status von Zukunftswissen zwischen hoher praktischer Relevanz und drohender Beliebigkeit <i>Armin Grunwald</i>	343
Die tschechische Philosophie der Technik formuliert als eine utopische Vision. Das Drama R.U.R. (Rossum's Universal Robots) von Karel Čapek <i>Wendy Drozenová, Petr Machleidt</i>	361
Information and Communication Technologies in Literary and Cinematic Dystopias. Swarm Intelligence and Ubiquitous Computing in Kerr's „Gridiron“, Schätzing's „The Swarm“ and Cameron's „Avatar“ <i>Andreas Böhn</i>	371

V. Mit Sicherheit in die e-Society	379
Informationssicherheit in der digitalen Gesellschaft <i>Anja Hartmann</i>	381
Der gläserne Mensch. – RFID in der Diskussion <i>Gerhard Banse</i>	401
Höhere Sicherheit durch bessere Sicherheitskultur?! <i>Gerhard Banse, Lucia Belyová</i>	415
VI. Beigabe	429
Gerhard – Technik – Sinnwissenschaften <i>Siegfried Wollgast</i>	431
Summaries	449
Autoren	463
Die Reihe e-Culture	468