

Inhalt

VORWORT	9
EINLEITUNG	13
FEMINISMUS, FRAUENBEWEGUNG UND HISTORIOGRAPHIE	17
Zu den Begriffen Frauenbewegung und Feminismus	18
Entwicklung der Historiographie der Frauenbewegung	23
Kritische Ansätze in der Historiographie von Frauenbewegungen	27
Narrative des Politischen und der Sichtbarkeit	29
Über die Geschichte der Frauenbewegungen	32
Einzelne Pionierinnen und die Erste Frauenbewegung	33
Die Neue Frauenbewegung	38
FORSCHUNGSANSÄTZE ZU SOZIALEN BEWEGUNGEN	43
Frauenbewegungen als neue soziale Bewegungen	44
Frauenbewegungen und politische Gelegenheitsstrukturen	46
ARCHIVTHEORIEN	51
Definitionen und Ordnungsprinzipien	52
Die Funktion des Archivs	53
Das Archiv als Gedächtnisort	54
Zusammenfassung	55
GROUNDLED THEORY	57

ZUSAMMENFASSUNG.....	59
DAS ARCHIV DES DOKU GRAZ: BESTANDSAUFNAHME UND KRITISCHE REFLEXION	61
Das empirische Material	62
Forschungsfrage.....	63
DAS DOKU GRAZ	65
Vorgeschichte und Gründung	65
Erste Konzepte, Schwerpunkte und Fachbereiche	67
Bereich Forschung	69
Bereich Bildung und Weiterbildung	69
Bereich Dokumentation.....	70
Verbindung zwischen feministischer Theorie und Praxis	73
Exkurs: Maria Mies' methodische Postulate zur Frauenforschung (1978)	73
Verortung des Doku in der Autonomen Frauenbewegung Graz.....	76
Entwicklung des Doku: Schwerpunkte und Organisation	78
Zusammenfassung und Kontextualisierung	85
FRAUENBEWEGUNG(EN) IM ARCHIV DES DOKU GRAZ	89
Die erste Phase: 1977–1989	90
Verbindung zwischen feministischer Theorie und Praxis	98
Exkurs: Kritik Schwarzer Frauen.....	99
Die zweite Phase: 1990–1998	101
Verbindung zwischen feministischer Theorie und Praxis	108
Exkurs: Gleichheit und Differenz	110

Die dritte Phase: 1999–2007	112
Verbindung zwischen feministischer Theorie und Praxis	118
Frauenförderung, Gleichstellungspolitik und Gender Mainstreaming	120
 VERBINDUNG ZUR GESELLSCHAFTSPOLITISCHEN ENTWICKLUNG	 123
RESÜMEE	125
NACHTRAG UND AUSBLICK	131
ANMERKUNGEN	137
LITERATUR	141
ANGABEN ZU DEN AUTORINNEN	151
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	153