

Inhalt

Knut Berner/Sebastian Lange/Werner Röcke

Einleitung S. 7

Kunst

Jörg Trempler

Bildakt und Katastrophenbild oder
die Ordnung hinter der elementaren Gewalt S. 9

Dörte Schmidt

„An unexpected climax“.
Gewalttätige Intensität, extreme Lautstärken,
musikalische Avantgarde – und Theorie S. 27

Werner Röcke

Gewalt und Gelächter. Die Kunst der Eskalation oder
Mäßigung der Gewalt durch Lachen in der Literatur des Mittelalters S. 47

Religion

Knut Berner

Kreuz und Gewalt..... S. 63

Hans G. Kippenberg

Religiöse Gewaltsprachen – religiöse Gewalthandlungen:
Versuch einer Klärung ihres Verhältnisses S. 81

Ulrike Auga

Gewalt und die politisch-performative Kraft der Sprache.

Wissen, Translationskulturen und die *Bibel in gerechter Sprache* S. 111

Terror

Jörg Baberowski

Diktatur des Schreckens:

Ermöglichungsräume stalinistischer Gewalt S. 135

Sebastian Scheerer

Mit Terroristen verhandeln? S. 163

Psyche

Jens B. Asendorpf

Der lange Schatten der frühen Persönlichkeit:

Entwicklung von Aggressivität und antisozialem Verhalten S. 191

Joseph Vogl

Menschliche Bestien. Zur Entstehung der ‚Triebe‘ S. 209

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren..... S. 223