

Inhalt

Vorwort	7
Siglen	8
STEFANIE STOCKHORST Ästhetik (<i>esthétique</i>)	9
HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK Autodidaxie (<i>autodidactisme</i>)	21
LILIANE WEISSBERG Bekenntnisse (<i>confessions</i>)	34
PETER SCHRÖDER Bürger (<i>citoyen</i>).	44
KAROLINE SPELSBERG Entfremdung (<i>alienation</i>)	55
NICHOLAS MILLER Familie (<i>famille</i>)	72
FRAUKE STÜBIG Frauenbilder (<i>images de la femme</i>)	83
IWAN-MICHELANGELO D'APRILE Geschichte (<i>histoire</i>)	95
CÉLINE SPECTOR Geschmack (<i>goût</i>)	105
DIRK WIEMANN Gleichheit (<i>égalité</i>)	114
JÜRGEN OVERHOFF Großbritannien (<i>Grande Bretagne</i>)	126
CHRISTOPHE LOSFELD Höflichkeit (<i>courtoisie</i>).	136
ANNE BAILLOT Kommunikation (<i>communication</i>).	149
TRISTAN COIGNARD Kosmopolitismus (<i>cosmopolitisme</i>)	157

ELISABETH DECULTOT Kunstgeschichte (<i>histoire de l'art</i>)	169
RÜDIGER ZILL Leidenschaften (<i>passions</i>).	183
MEIKE SOPHIA BAADER/ANNEDORE PRENGEL Menschenrechtsbildung (<i>formation des droits de l'homme</i>).	197
THOMAS IRVINE Musik (<i>musique</i>)	211
HANNO SCHMITT Philanthropismus (<i>philanthropisme</i>)	221
SONJA ASAL Philosophen (<i>philosophes</i>)	230
AGNIESZKA PUFELSKA Polen (<i>Pologne</i>)	241
JOSEPH VOGL Politische Ökonomie (<i>économie politique</i>)	250
MARKUS MESSLING Romantik (<i>romantisme</i>)	259
DIRK WERLE Ruhm (<i>gloire</i>)	275
ULRIKE EISENHUT Sprachanalogien (<i>analogies de langue</i>)	288
NINA LEX Subjektivität (<i>subjectivité</i>)	304
VANESSA DE SENARCLENS Theater (<i>théâtre</i>)	315
HOLGER BÖNING Volksaufklärung (<i>Lumières populaires</i>)	324
AVI LIFSCHITZ Zeichensprache (<i>langue des signes</i>)	339