

INHALT

Danksagung	09
Vorwort von Erich Pelzer.	11

I. Einleitung: <i>The Wild Ones</i>	13
---	----

Quellenlage und Forschungsstand · Vorgehensweise

II. Vernetzte Theorien, wilde Analogien – Die Einflüsse von <i>Contre-Attaque</i>	25
---	----

2.1 Das schwere Erbe Hegels 25

Die Klasse Kojèves · Zwischen Hegel und Marx – Die Interpretation Kojèves · Batailles Dualismus · Bretons Dialektik des Surrealismus · »Idealistische Schwarmgeister« · Anti-Dübring

2.2 Diskursive Konfigurationen 55

Sexualität und Revolution · Ambivalente Aufklärung · Revolution als ewige Wiederkehr? · Die Horden von Wörtern und der tote Buchstabe · Ein Zwischenfazit oder: Bataille und Breton mit Lacan gelesen

III. Genealogie des Scheiterns	
– Die kurze Dauer von <i>Contre-Attaque</i>	85
3.1 Die Erzählung vom Gegenangriff	85
<i>Die Dritte Republik und die Intellektuellen · Henri Dubief: Eine rückwirkende Selbstdiagnose · Der Gegenangriff als Reflex</i>	
3.2 Das Manifest	100
<i>Die Vorgeschichte · «Contre-Attaque» Union de lutte des intellectuels révolutionnaires</i>	
3.3 Die Gruppe im Aufbruch	
– Treffen und Flugschriften	110
<i>Organisation · Die Flugblätter Contre-Attaques · Die Revolution geht ins Kino</i>	
3.4 Ende und Alleingang	
– Die <i>Cahiers de Contre-Attaque</i>	129
<i>Ein Flirt mit dem Faschismus? · Batailles Alleingang</i>	
3.5 Bilanz	143
IV. Epilog: Diskursive Irrfahrten	
– <i>Contre-Attaque</i> und 9/11	153
<i>Postmoderne, Faschismus, Terror · Nachtrag</i>	
V. Quellen- und Literaturverzeichnis	165
VI. Personenregister	189