

# Inhalt

Vorwort	5
<b>Kapitel 1 · Direkte Aktion, Anarchismus, direkte Demokratie</b>	17
Was ist direkte Aktion?	17
Was ist Anarchismus?	28
Gewalt und Gewaltlosigkeit	40
Ein extrem kurzer historischer Abriss über die Beziehung zwischen direkter Aktion und direkter Demokratie seit 1960 in den Vereinigten Staaten	47
<b>Kapitel 2 · Anmerkungen zur »Aktivistenkultur«</b>	59
Ist Aktivismus elitär?	59
Also: Wer sind die Aktivisten wirklich?	68
Ungeordnete Beobachtungen zur Aktivistenkultur	81
Fazit und Anmerkungen zur ideologischen Wirkung staatlicher Regulierungen	91
<b>Kapitel 3 · Treffen, Versammlungen, Konsensfindung</b>	99
Bezugsgruppen	100
Vorgehensweisen	114
Probleme	136
Abschließende Bemerkungen: Die Zusammenarbeit mit hierarchisch strukturierten Gruppen	153
<b>Kapitel 4 · Aktionen</b>	157
Ein paar Beispiele spezieller Aktionsstile	158
Aktionen und staatliche Macht	204
Schlussfolgerungen	217

<b>Kapitel 5 · Darstellung direkter Aktionen</b>	219
Medienkonzerne und offizielle Darstellung	220
Anarchistische Reaktionen und Strategien	254
Krieg der Mythen	265
<b>Kapitel 6 · Imagination und Phantasie</b>	285
Über Gewalt und imaginative Verschiebungen	290
Exkurs über transzendente versus immanente Imagination	295
Über Entfremdung	298
Über Revolution	302
Über den Terror	310
Anmerkungen	315
Bibliografie	328
Glossar	339