

# Inhalt

Walter Sauer	
Einleitung .....	7

## **Händler, Siedler, Diplomaten** **Europas politischer Umgang mit Afrika in der Neuzeit**

Amadou Lamine Sarr	
Sklaverei und Sklavenhandel aus afrikanischer Sicht .....	15

Birgit Englert	
Zwischen Rhodes und Mandela	
Imperialismus, Siedlerkolonialismus und Widerstand im Südlichen Afrika .....	31

Christopher Walsch	
Frankreichs Westafrikapolitik im Zeitalter der Dekolonisation .....	52

Kunibert Raffer	
Die EU und Afrika – eine wirtschaftliche Beziehungsgeschichte .....	83

## **Kunst, Film und Zirkus** **Fallstudien zur Wahrnehmung Afrikas**

Walter Sauer	
Afrikaklischees in der österreichischen Kunst im Zeitalter des Imperialismus .....	105

Sabine Grabner

Vom exotischen Motiv zur Orientmode

Die Rezeption des Fremden

in der österreichischen Malerei des 19. Jahrhunderts ..... 132

Werner Michael Schwarz

„Aschantifieber“ in Wien

Dramaturgie und Politik eines

großstädtischen (Medien-)Spektakels um 1900 ..... 156

Vida Bakondy/Renée Winter

„Omaru – eine afrikanische Liebesgeschichte“ revisited

Historische Spuren in Österreich und Kamerun ..... 171

### **Zwischen Bildungshunger und Asylantrag**

#### **Afrikaner/innen in Österreich heute**

Clément Mutombo

Die afrikanische Identität in der österreichischen Gesellschaft ..... 189

Herbert Langthaler

Österreichische Asylpolitik im EU-Kontext ..... 200