

Inhalt

Henning Füller / Boris Michel

Einleitung

Raum als Heuristik für die sozialwissenschaftliche Machtanalyse 7

Nadine Marquardt / Verena Schreiber

Die Neue Kulturgeographie und Foucault

Arbeiten mit und in gemischten Zuständen 23

John Pløger

Foucaults Dispositiv und die Stadt 54

Martin Geiger

Migration. Sicherheit. Raum.

Erörterungen zur (neuen) Gouvernementalität der Migration 82

Marcus Termeer

Hochhaussiedlungen als fordistische „Erziehung durch den Raum“ und postfordistische „Problemzone“

108

Katharina Abdo

Räumliche Kontrolle und Macht

Israels Sperranlage im Westjordanland
und ihre kontrollierten Durchgänge

128

Katharina Manderscheid

Automobilität als raumkonstituierendes Dispositiv
der Moderne

145

Sebastian Dirks

Heterotopien Sozialer Arbeit

179

Nina Schuster

Heterotopien der Aushandlung geschlechtlicher
und sexueller Normen

206

Jan-Erik Steinkrüger / Swen Zehetmair

Heterotopien und Panoptiken der Freizeit

Das Beispiel Vergnügungsparks und Fußballstadien

225

<i>Katharina Klung</i>	
„C'est l'histoire d'un homme qui tombe d'un building de cinquante étages...“	
Visualisierungen von Raum und Macht in Filmen des <i>Cinéma de banlieue</i> : Mit Foucault über Film nachdenken	240
<i>Susanne Schregel</i>	
Raum-Macht-Beziehungen und wie man sie erforschen kann	263
Erfahrungen aus einem Projekt über den „Atomkrieg vor der Wohnungstür“	263
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	274