

Inhalt

BERND NEUMANN Vorwort	11
OLIVER SCHEYTT Vorwort	15
NORBERT SIEVERS, PATRICK S. FÖHL Einleitung	17
 <i>Grundlagen, Rückschau und Entwicklungstrends</i>	
JOHANNA WANKA Kulturpolitik und Kulturentwicklungskonzept des Landes Niedersachsen	29
TOBIAS J. KNOBLICH Der Artikel 35 des Einigungsvertrages und seine kulturpolitisch- konzeptionellen Folgen für die gesamte Bundesrepublik	35
NORBERT SIEVERS, KURT EICHLER Kulturpolitik als Strukturpolitik am Beispiel Nordrhein-Westfalen	45
 <i>Neue Programme und Konzepte</i>	
ULRIKE BLUMENREICH Konzeptionelle Kulturpolitik in den Bundesländern – Eine Bestandsaufnahme	57
PATRICK S. FÖHL Governance im Kulturbereich – Neue Konzepte braucht das Land? Sicherheit und Unsicherheit – Wie weiter mit der kulturellen Infrastruktur?	79
 <i>Kulturelle Bildung</i>	
UTE SCHÄFER Kulturelle Bildung eröffnet Lebenschancen! Nordrhein-Westfalen auf dem Weg zum Kinder- und Jugendkulturland	89
WERNER FRÖMMING Kulturelle Bildungslandschaft Hamburg. Hamburg als Modellregion für die Kinder- und Jugendkulturarbeit	97
MICHAEL AU Initiativen für mehr Kulturelle Bildung in Rheinland-Pfalz	103

Kultur und Kreativwirtschaft

STEFFEN SAEBISCH

Förderung der Kultur- und Kreativwirtschaft in Hessen 109

Kulturentwicklungsplanung und Kulturkonzepte

SABINE KUNST

Verlässlichkeit und Flexibilität. Brandenburgs neue Kulturpolitische Strategie
setzt Schwerpunkte und will Innovationen ermöglichen 115

CARMEN EMIGHOLZ

Kulturentwicklungsplanung in Bremen 121

ELKE HARJES-ECKER

Der demografische Wandel in Thüringen und das Kulturkonzept 2012 127

HANS-JÖRG SIEWERT

Kulturkonzept Niedersachsen 133

REINHART RICHTER, BARBARA RÜSCHOFF-THALE

Regionale Kulturentwicklungsplanung und strategische Kulturplanungen
von Kommunen – »Kulturagenda Westfalen« 141

Regionalisierung

OLAF MARTIN

Die regionalisierte Kulturförderung in Niedersachsen 149

ALBRECHT GRAF VON KALNEIN

Hessen: Der Kulturfonds Frankfurt RheinMain. Kultur als Seismograph,
Labor und Speicher einer Region im Wandel 157

Zukunftsentwürfe und Leitlinien

STEPHAN DORGERLOH, MANUELA LÜCK

Kulturkonvent Sachsen-Anhalt. Öffentlicher Diskurs für eine
Kulturpolitik bis 2025 165

ACHIM KÖNNEKE

»Kultur 2020 – Kunstpolitik für Baden-Württemberg«.
Ein kritisches Zwischenfazit der bisherigen Umsetzung 171

EVA LEIPPRAND

Zukunftsentwürfe und Leitlinien: Länderkulturpolitik in Bayern.
Die Bedeutung des Kulturellen 181

Spartenbezogene Konzepte

THOMAS FRÜH, NORBERT HAASE

Die Museumskonzeption des Freistaates Sachsen.

Verlässliche Rahmenbedingungen für die Museumslandschaft schaffen 187

RITA GERLACH-MARCH

Der letzte Vorhang? Mecklenburg-Vorpommern streitet

über die Zukunft seiner Theater und Orchester 193

Blick über die Grenzen

CHRISTOPH WECKERLE

Kulturpolitik Schweiz – Aktuelle Feinjustierungen

an einer etablierten Konstellation 203

MICHAEL WIMMER

Kulturkonzeptionelle Trends in Österreich:

Die Macht des Betriebes ist die Ohnmacht der Politik 211

Kulturstatistik, Kulturwissenschaft

RALF EBERT, FRIEDRICH GNAD

Vernachlässigte Wahrheiten der Beschäftigtenentwicklung

in der Kultur- und Kreativwirtschaft – Eine Analyse am Beispiel

des Landes Nordrhein-Westfalen 217

DÖRTE NITT-DRIEBELMANN

Öffentliche Kulturfinanzierung in Deutschland 225

KARL-HEINZ REUBAND

Steigt das Interesse der Bürger an »Kultur-Events«?

Eine Bestandsaufnahme bekundeter Interessenorientierungen

im Zeitverlauf 237

Materialien zum Schwerpunktthema

RALF BRÜNGLINGHAUS, BERND WAGNER

Kulturpolitik der Länder ab 1945. Eine Auswahlbibliografie 251

Kulturpolitische Chronik, Literatur und Adressen

Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2011 265

Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2011 281

Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände 339

Kunst und Kultur im Internet 347

Autorinnen und Autoren 357