

Inhalt

2000

Literatur, Politik, Ästhetik. An den Rändern des demokratischen Unvernehmens <i>mit Solange Guénoun und John H. Kavanagh</i>	13
Die Wörter des Dissenses <i>mit Davide Panagia</i>	41
Fremdenfeindlichkeit und Politik <i>mit Yves Sintomer</i>	65
Das Grab des Endes der Geschichte <i>mit Yann Ciret</i>	83
Biopolitik oder Politik? <i>mit Éric Alliez</i>	93

2001

Das Kino und die Heterogenität der Bilder <i>mit Sophie Charlin, Stéphane Delorme und Mathias Lavin</i>	103
Die Politik deckt sich weder mit dem Leben noch mit dem Staat <i>mit Nicolas Poirier</i>	123

Regime, Formen und Übergänge der Künste
mit Hans-Ulrich Obrist 141

2002

Deleuze schließt die Ästhetik ab
mit David Rabouin 159

Das Kino, eine durchkreuzte Kunst
mit Stéphane Bouquet und Jean-Marc Lalanne 165

Volk oder Mengen?
mit Éric Alliez 181

Anmerkungen 189