

## INHALT

Vorbemerkung und Dank	8
Vorwort	10
<b>1. EINLEITUNG</b>	<b>14</b>
<b>2. DIE ENTWICKLUNG DER NACHRICHTENAGENTUREN BIS 1945</b>	<b>28</b>
<b>3. PLÄNE FÜR DAS MEDIENSYSTEM IM NACHKRIEGSDEUTSCHLAND</b>	<b>43</b>
3.1 Eine Agentur für alle	44
3.2 Briten und Amerikaner verfolgen eigene Ziele	45
3.3 ›Re-education‹ als Leitidee der Briten	50
<b>4. DER AUFBAU DER NACHRICHTENAGENTUR IN DER BRITISCHEN ZONE</b>	<b>53</b>
4.1 Sefton Delmer – ein Brite aus Berlin	53
4.2 Delmer und der Aufbau des GNS/BZ	56
4.3 Die ersten deutschen Mitarbeiter	58
4.4 Die Beispiele Brasch, Köster und Oehme	66
4.5 Die Organisation des dpd	69
4.6 Der Ausbau der Redaktion	72
4.7 Hans Berman – der starke Mann der Briten	73
4.8 Der dpd als Besetzungsinstrument	74
4.9 Die Finanzierung des dpd	82

<b>5.</b>	<b>DIE ÜBERGABE IN DEUTSCHE HÄNDE</b>	<b>84</b>
5.1	Die dpd-Vorstandssitzung vom 9. November 1946	94
5.2	Die Verlegertagung vom 15. November 1946	95
5.3	Die Feier zum einjährigen Bestehen des dpd	100
5.4	Die Umwandlung des dpd in eine GmbH	102
5.5	Gesucht: Geschäftsführer und Chefredakteur	107
5.6	Hans Melchers wird Geschäftsführer	108
5.7	Die Suche nach einem Chefredakteur	110
5.8	Die Gründung der dpd-Genossenschaft	122
5.9	Die »Denkschrift zur Ueberführung des DPD in deutsche Hände«	124
5.10	Die Vorschläge für Vorstand und Aufsichtsrat	126
5.11	Die Verlegertagung vom 30. Mai 1947	127
<b>6.</b>	<b>DER DPD IN DEUTSCHER VERANTWORTUNG</b>	<b>133</b>
6.1	Die Übergabe der Lizenz am 5. Juli 1947	133
6.2	Die Bestimmungen der Lizenz	137
6.3	Die Konsequenzen der Lizenzierung	141
6.4	Der Ausbau der Redaktion	142
6.5	Brigitte Krüger – die erste Auslandskorrespondentin	147
6.6	Der Ausbau des Korrespondentennetzes	153
6.7	Die Währungsreform und ihre Folgen	154
6.8	Fritz Sänger – Chefredakteur an vielen Fronten	157
6.9	Fritz Sänger und sein Verhältnis zur SPD	162
6.10	Personalpolitik im dpd	168
6.11	Fritz Sänger und die CDU	171
6.12	Der dpd und die Hauptstadtfrage	179
<b>7.</b>	<b>DIE FUSION VON DENA UND DPD</b>	<b>183</b>
7.1	Die Standortfrage	188
7.2	Der Streit um das DENA-Sendernetz	194
7.3	Die Suche nach einem Namen	196
7.4	Die Auseinandersetzung um die Personalfragen	199

7.5	Im Fokus der Amerikaner: Hans Melchers	199
7.6	Fritz Sänger und die DENA-Redakteure	200
7.7	Eine Allianz gegen Fritz Sänger	202
7.8	Weitere Hindernisse auf dem Weg zur Fusion	205
8.	DIE GRÜNDUNG DER DPA AM 18. AUGUST 1949	209
9.	SCHLUSSBETRACHTUNG	212
10.	ANHANG	217
10.1	Abkürzungsverzeichnis	217
10.2	Die Kontroverse um den Fritz-Sänger-Preis	219
10.3	Quellen- und Literaturverzeichnis	223
10.3.1	<i>Ungedruckte Quellen</i>	223
10.3.2	<i>Gedruckte Quellen</i>	224
10.3.3	<i>Zeitschriften</i>	225
10.3.4	<i>Mündliche (m), schriftliche (s) und telefonische (t)     Auskünfte</i>	225
10.3.5	<i>Literatur</i>	226
10.4	Bildnachweise	242
11.	REGISTER	244