

Inhalt

Einleitung der Herausgeber	7
Jens Becker	
»Horkheimer und Adorno, das war für mich ein Bildungserlebnis«	11
Anmerkungen zur politischen und wissenschaftlichen Vita Heinz Brakemeiers	
Edgar Weick	
Das Neue an der Neuen Linken	29
Nadja Rakowitz	
Produktive Lesarten von Marx in der Marx Gesellschaft	41
Micha Hintz	
Reflexive Kritik und emanzipative Phantasie	55
Fragmente zu einer Kritik des kritischen Intellektuellen	
Thomas Zöllner	
»Die Kategorie der Totalität, die bei Beethoven noch das Bild einer richtigen Gesellschaft festhält ...«	70
Heinz Brakemeier und die Bedeutung der Kunst für Adorno	
Christoph Lieber	
Kooperativ-genossenschaftliche Produktion jenseits von Zentralverwaltungswirtschaft und Marktwirtschaft	82
Heinz Brakemeiers unabgeholtenes Forschungsprogramm	
Heinz Brakemeier	
Gewerkschaftliche Emanzipation in Osteuropa – mittels Kapital-Rentabilität?	100
Betrachtungen am Beispiel Polen	
Die AutorInnen	116