

Inhalt

<i>Bettina Gruber/Daniela Rippitsch</i> Grenzen überwinden – Dialoge herstellen – Zukunft gemeinsam denken	15
<i>Manuela Fabbro</i> : Über den Künstler Toni Zanussi	36
<i>Toni Zanussi</i> : La Città con Torri di Stelle (2008)	37
I. Über die Grenzen leben und lernen	39
<i>Bettina Gruber</i> Die Sommer-Friedensuniversität: Ein friedenspädagogisches und friedenspolitisches Modell in einer grenzüberschreitenden und mehrsprachigen Region. Idee, Konzept und Perspektiven	40
<i>Toni Zanussi</i> : Canneto (2004)	53
<i>Manuela Fabbro</i> im Gespräch mit Toni Zanussi zum Thema Frieden .	54
II. Gewalt – Konflikt – Krieg – Frieden	55
<i>Werner Wintersteiner</i> „Zypressen. Krieg. Frieden. Kinder“ Krieg und Frieden am Beispiel der Alpen-Adria-Region	57
<i>Gorazd Bajc</i> Die historische Entwicklung der Grenzen im Alpen-Adria-Raum im 20. Jahrhundert	93
<i>Valentina Romita</i> Ansätze einer Psychologie des „Werdens“	115
<i>Francesco Pistolato</i> Friedenskultur aus anderer Perspektive.	136

<i>Daniela Ingruber</i> Den Zweifel wieder aufnehmen. Ein Plädoyer gegen Neutralität und Friedensjournalismus	146
<i>Hellwig Valentin</i> Die grenzüberschreitende Zusammenarbeit im Alpen-Adria Raum – ein Beitrag zur Friedenssicherung	157
<i>Toni Zanussi: Disco verde campana (2001)</i>	167
<i>Manuela Fabbro</i> im Gespräch mit Toni Zanussi über Kreativität, Glück und Unglück und seine persönlichen und künstlerischen Bezugspunkte	168
III. Erinnerungskultur – kulturelles Gedächtnis – Geschichtspolitik	169
<i>Heidemarie Uhl</i> Trans/national, trans/lokal, europäisch: Gedächtnis im postnationalen Zeitalter.	171
<i>Daniela Rippitsch</i> Erinnern – reflektieren – Zukunft gestalten. Vom Oral-History-Projekt „Erinnerung und Gedächtnis“ zu Zukunftsperspektiven für den Alpen-Adria-Raum.	187
<i>Wolfgang Müller-Funk</i> Die Vergangenheit, die nicht enden will. Österreicher und Tschechen im europäischen Kontext	209
<i>Lisa Rettl</i> Vergangenheitspolitik und ihre Umsetzung auf lokaler Ebene. Zwei Denkmalgeschichten der Stadt Villach	225
<i>Toni Zanussi: Illumina – verde con piramide (2007)</i>	251
<i>Manuela Fabbro</i> im Gespräch mit Toni Zanussi über seine aktuellen Kunstprojekte.	252

IV. Den Frieden denken – den Frieden bereiten. Modelle und Methoden des interkulturellen und friedenspädagogischen Arbeitens	253
<i>Sonja Kuri</i>	
Mehr Sprachigkeit durch Mehrsprachigkeit	255
<i>Carina Kerle</i>	
Kunst und Frieden. Kunst als vielfältige Sprache für eine Kultur des Friedens	271
<i>Ulrike Ehgartner</i>	
Grenzen in unseren Köpfen: Überlegungen zur Funktion, Konstruktion und Dekonstruktion von nationalen Stereotypen	282
<i>Richard Götz</i>	
Fluchtgeschichten	292
<i>Michael Gleich</i>	
Frieden als Thema, Lösungen als Perspektive. Die multimedialen Projekte Peace Counts und Culture Counts	297
<i>Sara Bubola</i>	
Eindrücke zur Sommer-Friedensuniversität in Tarcento 2009	306
<i>Sigrid Eysn</i>	
Spielpädagogische Ansätze in der Friedenspädagogik. Spielen kann Frieden fördern	311
<i>Michael Kopetzky-Tutschek</i>	
Projekt X Change – Erfahrungen eines Lehrers in der Sekundarschule I	321
Autorinnen und Autoren	329