

Inhaltsverzeichnis

Deutsch-Polnische Erinnerungsorte	9
ZUR EINFÜHRUNG	
<i>Maciej Górny, Hans Henning Hahn, Kornelia Kończal, Robert Traba</i>	11
ALTES REICH UND RZECZPOSPOLITA (POLNISCH-LITAUISCHE ADELSREPUBLIK)	
Hymne auf die Vielfalt und Geschichte eines Niedergangs	
<i>Hans-Jürgen Bömelburg</i>	21
KRESY und DEUTSCHER OSTEN	
Vom Glauben an die historische Mission – oder Wo liegt Arkadien?	
<i>Christoph Kleßmann und Robert Traba</i>	37
RHEIN und WEICHSEL	
Erfundene Flüsse oder Die Verkörperung des »Nationalgeistes«	
<i>Beata Halicka</i>	71
MITTELEUROPA und INTERMARIUM	
Mythisches Reich und Alptraum der Geschichte – im Griff der »Großen Politik«	
<i>Leszek Żyliński</i>	94
SCHLACHT IM TEUTOBURGER WALD und SCHLACHT BEI CEDYNIA	
Schlachten als nationale Gründungsmythen	
<i>Dirk Mellies und Paweł Migdalski</i>	108
HEILIGER BONIFATIUS und HEILIGER ADALBERT	
Vom Märtyrertod zum Symbol der europäischen Einigung	
<i>Stephan Scholz und Eligiusz Janus</i>	128
DREISSIGJÄHRIGER KRIEG und POTOP	
Heldentum und »barbarische Wildheit«. Existenzielle Kriegserfahrungen im 17. Jahrhundert	
<i>Hilmar Sack und Tomasz Łopatka</i>	147
WALLENSTEIN und RADZIWIŁŁ	
Visionäre und Verräter	
<i>Bogusław Dybas</i>	166

PRINZ EUGEN und JAN III. SOBIESKI Der Ruhm des Siegers. Um den Vorrang im nationalen und europäischen Heldenpantheon <i>Martina Thomsen</i>	182
TARGOWICA und DOLCHSTOSS Verrat auf Vorrat <i>Peter Oliver Loew</i>	203
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE und ADAM MICKIEWICZ Poetische Gesetzgeber des kulturellen Kanons <i>Heinrich Olschowsky</i>	217
LUDWIG VAN BEETHOVEN und FRÉDÉRIC CHOPIN Vom universalen und nationalen Anspruch der Musik <i>Rüdiger Ritter</i>	245
NATIONALHYMNEN Gesang mit nationaler Note – oder Woran erinnern Hymnen <i>Robert Rduch</i>	264
PAULSKIRCHENVERFASSUNG VON 1848/49 und VERFASSUNG VOM 3. MAI 1791 <i>Finis coronat opus?</i> Gescheiterte Verfassungen, die die Zukunft gestalteten <i>Jerzy Kałużny</i>	287
GUSTAV FREYTAG und HENRYK SIENKIEWICZ Die (Ohn)Macht des literarischen Kanons <i>Izabela Surynt</i>	311
KKK (KINDER, KÜCHE, KIRCHE) und MUTTER POLIN An- und abwesend. Weiblichkeitsmodelle in der deutschen und polnischen Kultur <i>Joanna Jabłkowska und Magdalena Saryusz-Wolska</i>	337
VERSAILLES und JALTA UND POTSDAM Wie Deutsch-Polnisches zu Weltgeschichte wurde <i>Włodzimierz Borodziej</i>	360
STASI und UBECJA Die Wächter des Systems vor dem Gericht der Geschichte <i>Dariusz Wojtaszyn</i>	381

BRIEF DER (POLNISCHEN) BISCHÖFE und WILLY BRANDTS KNIEFALL Verfrühte Helden? <i>Corinna Felsch und Magdalena Latkowska</i>	396
DAS WUNDER VON BERN 1954 und WEMBLEY 1973 Ein Spiel schreibt Nationalgeschichte <i>Diethelm Blecking</i>	415
KÄFER und MALUCH und TRABI Die motorisierte Sehnsucht: Freiheit, Konsum und die »guten alten Zeiten« <i>Magdalena Pyzio und Magdalena Saryusz-Wolska</i>	430
LOLEK und BOLEK und SANDMÄNNCHEN Süße Kindheitserinnerungen <i>Beata Dorota Lakeberg</i>	452
Bildnachweis	465
Personenregister	467
Ortsregister	483
Autorinnen und Autoren	489