

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung: Wozu eine Typologie defekter Mediensysteme?	19
2.	Forschungsstand, -ziel und -weg	27
2.1	Forschungsstand: Mangel an theoretischem Rahmenwerk	27
2.1.1	Vergleichende Arbeiten zu einzelnen Aspekten des Medienwandels	28
2.1.2	Vergleichende Arbeiten zu Bündeln von Teilaspekten	29
2.1.3	Diskussion normativer Zielkonzepte des Medienwandels	31
2.1.4	Phasenmodelle der Medientransformation	33
2.1.5	Medienwandel als Prozess funktionaler Ausdifferenzierung	36
2.1.6	Medien als Triebkräfte sozialen Wandels	37
2.1.7	Fazit: Leerstellen im Forschungsstand zur Medientransformation	38
2.2	Forschungsziel: Ansprüche an die Theoriebildung	40
2.2.1	Metatheoretische Reflexion der Theoriebildung	40
2.2.2	Erkenntnisziele der Theoriebildung	44
2.3.	Forschungsweg: Zur Vorgehensweise bei der Theoriebildung	45
2.3.1	Neuentwürfe von Theorien in der Politikwissenschaft	45
2.3.2	Zu Theorieentwurf und Aufbau dieser Arbeit	47
3.	Aufriss der Forschungsperspektive: Medien als Subsystem in Transformationsgesellschaften	53
3.1	Anschlusspunkte für die Modellbildung aus klassischen Systemtheorien	53
3.1.1	Entstehung und Grundlagen der Systemtheorie	54
3.1.2	Parsons' umfassende Systemtheorie ohne das System Medien	56
3.1.3	Eastons politikzentriertes Input-Output-Modell	59
3.1.4	Luhmann: Binärer Code und Programmierung von Mediensystemen	61
3.2	Ansatz dieser Arbeit: Mediensysteme in Transformationsgesellschaften	65
3.2.1	Gesellschaftliche Umwelt von Mediensystemen in der Transformation	66

3.2.2	Zum Systembegriff: Die Festlegung der System-Umwelt-Grenzen	69
3.3.3	Zum Strukturbegriff: Mediensysteme als Gefüge von Medienorganisationen	76
4.	Normativ-funktionaler Vergleich: Ausgangs- und Zielkonzept des Medienwandels	81
4.1	Grundbegriffe des Vergleichs	83
4.1.1	Funktionen als Wechselwirkungen zwischen zwei Systemen	84
4.1.2	Der journalistische Prozess: Normen der Informationsverarbeitung	87
4.2	Mediensysteme in kommunistischen Gesellschaften	91
4.2.1	Funktionen des Mediensystems für die gesellschaftlichen Teilsysteme	92
4.2.2	Funktionen der gesellschaftlichen Teilsysteme für das Mediensystem	98
4.2.3	Der journalistische Prozess in kommunistischen Gesellschaften	101
4.3	Mediensysteme in pluralistischen Gesellschaften	103
4.3.1	Funktionen des Mediensystems für die gesellschaftlichen Teilsysteme	104
4.3.2	Funktionen der gesellschaftlichen Teilsysteme für das Mediensystem	108
4.3.3	Der journalistische Prozess in pluralistischen Gesellschaften	113
4.4	Fazit: Funktionale Defizite als Parameter des Medienwandels	117
5.	Mediensysteme im Wandel: Grundlagen der Phasen- und Typenbildung	121
5.1	Medienwandel als Entkopplung von Mediensystemen	121
5.1.1	Das systemtheoretische Paradigma	121
5.1.2	Verengung der Forschungsperspektive auf die Achse Medien-Politik	122
5.1.3	Medienwandel als Entkopplung des Mediensystems	124
5.2	Die zwei Dimensionen der Entkopplung	125
5.3	Zur Methode der Typen- und Phasenbildung	127
5.3.1	Zur Konzeption dichotomer und stetiger Variablen	127
5.3.2	Zur Konzeption der Phase der Demokratisierung	128
5.3.3	Zur Konzeption der Phase der Pluralisierung	130

5.4	Fazit und kritische Reflexion der Phasen- und Typenbildung	134
6.	Phase I: Die Demokratisierung gelenkter Mediensysteme	135
6.1	Normative Grundlagen: Das Zielkonzept der Phase der Demokratisierung	136
6.1.1	Minimalkonzepte demokratischer Mediensysteme in der Literatur	136
6.1.2	Minimalkonzepte demokratischer Gesellschaftsordnung	137
6.1.3	Funktionale Minima von Mediensystemen in elektoralen Demokratien	141
6.2	Die strukturelle Entkopplung von Mediensystemen	142
6.2.1	Die Auswahl des zentralen Kriteriums struktureller Kopplung	142
6.2.2	Abgrenzung gekoppelter von entkoppelten Medienorganisationen	144
6.3.3	Autokratisch-gekoppelte vs. demokratisch-entkoppelte Mediensysteme	147
6.3.4	Fazit: Das Minimalkriterium struktureller Entkopplung in der Analyse	149
6.3	Die prozessuale Entkopplung von Mediensystemen	150
6.3.1	Die Auswahl des zentralen Kriteriums prozessualer Entkopplung	151
6.3.2	Autokratisch-gekoppelte vs. demokratisch-entkoppelte Mediensysteme	153
6.3.3	Fazit: Das Minimalkriterium prozessualer Entkopplung in der Analyse	155
6.4	Typologiebildung I: Autokratische vs. demokratische Mediensysteme	156
6.4.1	Eine Typologie autokratischer vs. demokratischer Mediensysteme	156
6.4.2	Zum analytischen Nutzen der vorgeschlagenen Typologie	160
6.4.3	Das Minimalkonzept demokratischer Mediensysteme: eine Verteidigung	161
7.	Phase II: Die Pluralisierung demokratischer Mediensysteme	165
7.1	Normative Grundlagen: Das Zielkonzept der Phase der Pluralisierung	166
7.1.1	Medialer Pluralismus und Demokratietheorie	166
7.1.2	Methoden zur Messung medialen Pluralismus	169
7.1.3	Die Maßstäbe von Freedom House und RoG als normative Grundlage	173

7.2	Zur strukturellen Kopplung pluralistischer Mediensysteme	175
7.2.1	Unerwünschte Mechanismen struktureller Kopplung	175
7.2.2	Erwünschte Mechanismen struktureller Kopplung	177
7.2.3	Fazit: Mögliche Defekte struktureller Kopplung	178
7.3	Zur prozessualen Kopplung pluralistischer Mediensysteme	180
7.3.1	Unerwünschte Mechanismen prozessualer Kopplung	180
7.3.2	Erwünschte Mechanismen prozessualer Kopplung	181
7.3.3	Fazit: Mögliche Defekte prozessualer Kopplung	184
7.4	Typologiebildung II: Eine Typologie defekter Mediensysteme	186
7.4.1	Pluralismusmessung von FH und RoG als normative Grundlage	186
7.4.2	Die Erhebungsbögen von FH und RoG im Vergleich	187
7.4.3	Defekte pluralistisch-entkoppelter Mediensysteme	190
7.4.4	Eine Typologie defekter Mediensysteme	193
7.4.5	Analytischer Nutzen und Erkenntnisgrenzen der Typologie	197
8.	Parameter des Wandels: Ursachen für die Entstehung defekter Mediensysteme	201
8.1	Journalistische Normen als Parameter des Mediensystemwandels	203
8.2	Parameter aus den Teilsystemen Politik, Wirtschaft und Zivilgesellschaft	208
8.2.1	Strukturen des politischen Systems als Einflussfaktoren	209
8.2.2	Wirtschaftliche Strukturen als Parameter des Medienwandels	215
8.2.3	Strukturen der Zivilgesellschaft als Einflussfaktoren	219
8.3	Mediale Kultur als Parameter des Medienwandels	225
8.4	Sozioökonomischer Entwicklungsstand als Parameter	230
8.5	Gesellschaftsexterne Parameter: Das Ausland als Einflussfaktor	234
8.6	Fazit: Parameter des Medienwandels in dreißig Thesen	240

9.	Zusammenfassung: Die Typologie defekter Mediensysteme als Analyseraster für Länderstudien	241
9.1	Vorstellung des Analyserasters: Die Typologie defekter Mediensysteme	241
9.1.1	Die Forschungsperspektive: Medien als Subsystem in Transformationsgesellschaften	242
9.1.2	Die zwei Dimensionen der Entkopplung von Medien und Politik	249
9.1.3	Phase I: Die Demokratisierung gelenkter Mediensysteme	251
9.1.4	Phase II: Die Pluralisierung demokratischer Mediensysteme	255
9.1.5	Parameter des Wandels: Ursachen der Entstehung defekter Mediensysteme	261
9.1.6	Fazit: Analytischer Nutzen und Anleitung zur Anwendung des Analyserasters	262
9.2	Perspektiven der Anwendung: Ein illustrativer Vergleich der Mediensystemtransformation in Tschechien und Russland	263
9.2.1	Die Teilsysteme Print und Fernsehen als Untersuchungsgegenstand	265
9.2.2	Das tschechische Mediensystem im Transformationsprozess	267
9.2.3	Das russische Mediensystem im Transformationsprozess	277
9.2.4	Parameter der beiden Prozesse der Mediensystemtransformation im Vergleich	288
9.2.5	Fazit: Medienwandel in Tschechien und Russland im Vergleich	307
10.	Schlussbetrachtung und Ausblick	313
11.	Literaturverzeichnis	317