

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>EINLEITUNG</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>FORSCHUNGSSTAND</b>	<b>17</b>
<b>2.1</b>	<b>Das Phänomen Ostalgie</b>	<b>18</b>
<b>2.2</b>	<b>Die Borries-Studie</b>	<b>20</b>
<b>2.3</b>	<b>Die Arnswald-Studie</b>	<b>23</b>
<b>2.4</b>	<b>Die Neller-Studie</b>	<b>27</b>
<b>2.5</b>	<b>Die Schroeder-Studie</b>	<b>30</b>
<b>2.6</b>	<b>Erkenntnisse und offene Fragen</b>	<b>36</b>
<b>3</b>	<b>THEORIE UND METHODIK</b>	<b>39</b>
<b>3.1</b>	<b>Theoretisches Konzept</b>	<b>40</b>
<b>3.2</b>	<b>Methodisches Design</b>	<b>55</b>
<b>4</b>	<b>UNTERSUCHUNG</b>	<b>63</b>
<b>4.1</b>	<b>Durchführung und Ergebnisse</b>	<b>63</b>
<b>4.2</b>	<b>Auswertung</b>	<b>75</b>
<b>5</b>	<b>FAZIT</b>	<b>91</b>
<b>6</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>95</b>
<b>7</b>	<b>ANHANG</b>	<b>105</b>
<b>7.1</b>	<b>Gesprächsverzeichnis</b>	<b>105</b>
<b>7.2</b>	<b>Der Fragebogen</b>	<b>105</b>
<b>7.3</b>	<b>Transkripte</b>	<b>108</b>
<b>7.4</b>	<b>TV-Beobachtungsliste</b>	<b>155</b>