| I. Hintergründe<br>Raffi Khatchadourian: Keine Geheimnisse. |
|---|
| Julian Assanges Mission der totalen Transparenz. Porträt    |
| eines Getriebenen 11  |
| Niklas Hofmann: Der Gegenverschwörer 47                     |
| Detlef Borchers: Die Wurzeln von Wikileaks 55               |
| II. Wikileaks und das Netz                                  |
| Jaron Lanier: Nur Maschinen brauchen keine                  |
| Geheimnisse   |
| Geert Lovink/Patrice Riemens: Zwölf Thesen zu               |
| Wikileaks 84  |
| Felix Stalder: Wikileaks und die neue Ökologie der          |
| Nachrichtenmedien   |
| III. Wikileaks und die Medien                               |
| Michael Hanfeld: »Wir halten kritische Distanz«.            |
| Ein Gespräch mit den Spiegel-Chefredakteuren Georg          |
| Mascolo und Mathias Müller von Blumencron 111               |
| Simon Rogers: Wikileaks und der investigative               |
| Datenjournalismus. Wie wir beim Guardian mit den            |
| Wikileaks-Dateien umgehen 118                               |
| Michael Moorstedt: Der Skandal im Datenhaufen. Ein          |
| Selbstversuch 128   |
| Mercedes Bunz: Das offene Geheimnis: Zur Politik der        |
| Wahrheit im Datenjournalismus 134                           |
| IV. Wikileaks und die Diplomatie                            |
| Wolfgang Ischinger: Das Wikileaks-Paradox: Weniger          |
| Transparenz, mehr Geheimdiplomatie 155                      |
| Volker Perthes: Wikileaks und warum Diskretion in der       |
| Außen- und Sicherheitspolitik wichtig ist 164               |
|   |

| John C. Kornblum: Wikileaks und die Ära des radikale<br>Wandels |     |
|---|-----|
| V. Wikileaks und die Demokratie                                 |     |
| Christoph Möllers: Zur Dialektik der Aufklärung der             |     |
| Politik   | 193 |
| Rahul Sagar: Das mißbrauchte Staatsgeheimnis.                   |     |
| Wikileaks und die Demokratie                                    | 201 |
| Dirk Baecker: Falscher Alarm                                    | 224 |
| Über die Autorin und die Autoren                                | 235 |
| Dank  | 237 |
| Nachweise   | 239 |