

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Einleitung.	9
1. Gegenstand	9
2. Fragestellung, Gliederung und Forschungsstand	17
3. Methoden und Quellen der Untersuchung	25
4. Banja Luka – ein Abriss der Stadtgeschichte.	37
II. Der politische und institutionelle Rahmen	49
1. Der Zerfall Jugoslawiens.	49
2. Die Autonome Region Krajina – ARK.	57
3. Die Serbische Republik Bosnien-Herzegowina	63
4. Die Republika Srpska	69
III. Die ethnische Matrix überzieht die Stadt	73
1. Die ersten Mehrparteienwahlen in Bosnien-Herzegowina	73
a) Wer trat als Alternative zu den Kommunisten auf?	74
b) Die Atmosphäre in der Stadt vor den Wahlen.	82
c) Der Sieg der nationalen Parteien.	88
d) Was verstand die serbische politische Elite unter Jugoslawien?	90
e) Die Vergangenheit als Mobilisierungsmittel der serbischen politischen Elite.	94
2. Der Kampf der nationalen Parteien gegen andersdenkende politische Akteure	110
a) Kommunisten, Sozialisten und Reformisten als Ideenträger einer multiethnischen Gesellschaft	110
b) Die Ausschaltung der andersdenkenden politischen Akteure.	112
3. Die Verdrängung der ‚bürgerlichen‘ Schicht und der <i>Urbizid</i>	116
a) Die ‚bürgerliche‘ Schicht	116
b) Der <i>Urbizid</i>	123
4. Das Auftreten der Serbisch-Orthodoxen Kirche – Phyletismus und Klerikalismus.	128
a) Die Bedeutung der Kirche in der Vergangenheit	128
b) Die Rolle der Kirche beim Erwachen des Nationalismus	130
c) Die Rolle der Kirche im Krieg und die Symbiose zwischen kirchlichen Würdenträgern und Politikern	134
	5

5. Der Ethno- und Politnationalismus	144
a) Die ethnische Homogenisierung der Bevölkerung	145
b) Die Ethnisierung der Sprache.	150
c) Die Ethnisierung von Toponymen und Namen	152
d) Neue Loyalität und die Hervorhebung der Unterschiede	161
IV. Machtinstrumente der serbisch-nationalen politischen Elite	171
1. Neue Gesetze und ihre Anwendung.	171
a) Die „Nivellierung der Arbeitsplätze“	171
b) Die „Wohnraumrationalisierung“	181
2. Terror in der Stadt	188
a) Mobilmachung und Arbeitspflicht	188
b) Die Schürung von Terror gegenüber Nicht-Serben.	192
V. Die Auswirkungen auf die Bevölkerung	205
1. Das Leben in der Stadt während des Kriegs	205
a) Städtischer Alltag.	205
b) Die Lage der Nicht-Serben	209
2. Der demografische Wandel während und nach dem Krieg	218
a) Die Flüchtlingsströme aus und nach Banja Luka	219
b) Die ethnische Zusammensetzung der Bevölkerung nach dem Krieg	241
3. Die neue sakrale Gestaltung der Stadt	245
a) Die Zerstörung von islamischen und katholischen Denkmälern.	245
b) Der Bau neuer serbisch-orthodoxer Kirchen	254
4. Der Wandel der Gruppenidentität	258
a) Neue kulturelle Werte	258
b) Die Sozialisierung einer neuen Generation und ihre Lebenswelt	280
VI. Die ethnische Matrix lebt fort – Zwischenbilanz und Ausblick.	287
Anhang	299
Zusammenfassung	299
Zeitgeschichtliche Chronologie zu Bosnien und Banja Luka	301
Abkürzungsverzeichnis	311
Verzeichnis der Tabellen	312
Verzeichnis der Abbildungen	313
Fragebogentext	315
Za Mirzu – Das Lied von Edo Maajka im Original	319
Quellen und Literaturverzeichnis	321
Register	343

