

# Inhalt

<i>Thomas Großbölting/Rüdiger Schmidt</i> Der Tod des Diktators. Ereignis und Erinnerung im 20. Jahrhundert . . .	7
<i>Rüdiger Schmidt</i> Napoleon Bonaparte. Charisma, Tod und Mythos . . . . .	13
<i>Benno Ennker</i> Das lange Sterben des Vladimir I. Lenin. Politik und Kult im Angesicht des Todes . . . . .	35
<i>Verena Kümmel</i> Faustpfand und Ballast. Die Leiche Benito Mussolinis und die italienische Gesellschaft . . . . .	59
<i>Hans-Ulrich Thamer</i> Der tote Hitler. Das Ende des Diktators und die Wandlungen eines Mythos . . . . .	81
<i>Klaus Kellmann</i> Stalins langer Tod . . . . .	95
<i>Martin Großheim</i> Ho Chi Minh. Die Konservierung einer Ikone . . . . .	115
<i>Mathias Tullner</i> Walter Ulbricht. Demontage eines lebenden Denkmals des Weltkommunismus . . . . .	137
<i>Walther L. Bernecker</i> Der Tod des spanischen Diktators Francisco Franco. Sterben im Zeitlupentempo . . . . .	157

<i>Martin Kroher</i>	
Mao Zedong. Das befleckte Staatssymbol . . . . .	181
<i>Ljiljana Reinkowski</i>	
Es lebe Tito, es starb Tito. Das Bild Titos im kommunistischen Jugoslawien und in den jugoslawischen Nachfolgestaaten . . . . .	199
<i>Rudolf Gräf</i>	
Ein Ende ohne Neuanfang. Der Sturz von Nicolae Ceaușescu im Jahre 1989 . . . . .	223
<i>Klaus Schlichte</i>	
Die zwei Leben des Idi Amin . . . . .	239
<i>Caroline Fetscher</i>	
Der postmoderne Despot . . . . .	251
<i>Stefan Rinke/Georg Dufner</i>	
Ein Abgang in drei Akten. Chile und der lange Schatten Augusto Pinochets . . . . .	277
<i>Thomas Großbölting</i>	
Saddam Hussein. Der doppelte Tod des irakischen Diktators . . . . .	303
Abbildungsnachweis . . . . .	318
Herausgeber, Autorinnen und Autoren . . . . .	319