

Inhalt

BERND NEUMANN Vorwort	9
BERND WAGNER Kulturelle Infrastruktur. Einleitung	11
 <i>Kulturpolitische Begründungen</i>	
OLIVER SCHEYTT Pflichtaufgabe, Grundversorgung und kulturelle Infrastruktur – Begründungsmodelle der Kulturpolitik	27
MAX FUCHS Kulturpolitik und ihre Begründungen. Einige theoretische Überlegungen zu einem praktischen Problem	45
KLAUS HEBBORN Grundversorgung, Infrastruktur, Cultural Governance – wie viel Kultur braucht eine Stadt?	51
 <i>Entwicklungen kultureller Infrastruktur</i>	
TOBIAS J. KNOBLICH Kulturelle Infrastruktur in Sachsen und ihre Entwicklung seit 1990	61
THOMAS STRITTMATTER Zur Entwicklung der kulturellen Infrastruktur im Land Brandenburg seit 1990. Aspekte des kulturellen Strukturwandels in den neuen Bundesländern	73
FRANZ KRÖGER Kultur in Nordrhein-Westfalen. Entwicklung der kulturellen Infrastruktur 1990 bis 2010	93
KLAUS WINTERFELD Die kulturelle Substanz in der sächsischen Provinz. Zum Wandel der kulturellen Infrastruktur in Oberlausitz-Niederschlesien	109
MARKUS MORR Kulturelle Infrastruktur im hessischen Landkreis Marburg-Biedenkopf. Die Entwicklung in den letzten 20 Jahren	119
DIETER ROSSMEISSL Infrastruktur: Institutionen im Wandel – das Beispiel Erlangen	127

ROLF BOLWIN Theater und Orchester gestern, heute, morgen – Eine Welt der Kunst in Zahlen	137
ANDRÉ STÖRR Veränderung, um zu erhalten? Die Zukunft des Stadttheatermodells im Freistaat Thüringen	145
GERALD MERTENS Deutsche Orchesterlandschaft im Wandel 20 Jahre deutsche Einheit	155
MARKUS RHOMBERG, MARTIN TRÖNDLE Who cares? Themen, Akteure und Motivationen im Klassikbetrieb: Eine Diskursanalyse der Medienrezeption des Bandes »Das Konzert«	167
MONIKA HAGEDORN-SAUPE Entwicklung der Museumslandschaft in Deutschland seit 1990	177
MECHTHILD EICKHOFF Irgendwas mit Kunst und Kindern? 40 Jahre Jugendkunstschulen in Deutschland	189
RONALD MICHAEL SCHMIDT Öffentliche Bibliotheken in Deutschland 1990 – 2009	197
ULRIKE BLUMENREICH Die Hochschullandschaft in Deutschland: Infrastruktur und Angebot an Kulturstudiengängen	209
 <i>Nutzung kultureller Infrastruktur</i>	
NORBERT SIEVERS Die unzulängliche Zugänglichkeit der Kultur. Kulturelle Teilhabe und Sozialstruktur	221
KARL-HEINZ REUBAND Kulturelle Partizipation als Lebensstil. Eine vergleichende Städteuntersuchung zur Nutzung der lokalen kulturellen Infrastruktur	235
SUSANNE KEUCHEL Lernorte oder Kulturtempel? Infrastrukturhebung zu Bildungsangeboten in klassischen Kultureinrichtungen	247
SVETLANA ACEVIC Kulturelle Infrastruktur der migrantischen Bevölkerung in Stuttgart und der von ihnen genutzten Kultur- und Freizeiteinrichtungen	255

Entwicklungsperspektiven

PIUS KNÜSEL Gehört zur Kultur die Zeit?	263
ARMIN KLEIN Kulturelle Infrastruktur und Kulturmanagement: Der exzellente Kulturbetrieb	271
WOLFGANG SCHNEIDER Wider die normative Kraft des Faktischen. Kulturpolitische Anmerkungen zur Infrastruktur der Kunstbetriebe, zu Institutionalisierungsbestrebungen der Kommunen und zu der Initiative, Kulturräume immer wieder neu zu denken	281
PATRICK S. FÖHL Kooperationen und Fusionen von öffentlichen Theatern. Entwicklung oder Abwicklung kultureller Infrastruktur?	291
WOLFGANG ZACHARIAS Aktualität und Ambivalenz Kultureller Bildung 2.0 Von Modellen zu Strukturen	299
BIRGIT MANDEL Neue Kulturunternehmen an den Schnittstellen von Hochkultur, Avantgardekultur, Soziokultur und Kreativwirtschaft. Eine Herausforderung für die öffentliche Kulturförderung	313
LINN QUANTE, SEBASTIAN SOOTH Coworking Spaces – Offene Räume für eine Kultur des gemeinsamen Arbeitens	321

Kulturpolitische Chronik, Literatur und Adressen

Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2009	327
Bibliographie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2009	345
Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände	395
Kunst und Kultur im Internet	403
Autorinnen und Autoren	413