

Vorwort.....3

Einleitung5

Identifying Culture and Identity: kleine semantische Geschichte7

 Kultur: „Schöpfung nach menschlichem Entwurf“7

 Etymologie und klassischer Gebrauch.....7

 Moderne: die Vervollkommnung des Geistes8

 Das 20. Jahrhundert: die interpretative Wende9

 Jahrhundertwende: „cultural complexity“12

 Identität: die Einheit des Seins14

 Etymologie und klassischer Gebrauch.....14

 Moderne: „ego cogito, ergo sum“15

 Das 20. Jahrhundert: das „psychodynamische“ Selbst16

 Jahrhundertwende: Crazy-Quilt-Identitäten.....19

 Zwischenfazit: von der semantischen Geschichte der Konzepte Kultur und Identität21

Kultur und Identität in der Außenpolitikforschung21

 Warum Außenpolitikforschung?21

 Introducing culture and identity.....23

 Nach dem Erdbeben: Kultur und Identität in der „post-cold war“ Außenpolitikforschung...25

 Institutionalistisch inspirierte Ansätze26

 Alexander Wendt: Collective Identity Formation27

 Judith Goldstein und Robert O. Keohane: „Ideas and Foreign Policy“30

 Peter Katzenstein: „The Culture of National Security“32

 Poststrukturalistisch/ diskursanalytisch inspirierte Ansätze35

 Kopenhagener Schule: discursive layers36

 IDNET: Europäischer Marmorkuchen.....39

 Projekt zur vergleichenden Außenpolitikforschung in Europa (PAFE):
 Diskursformation und Identitätselemente.....41

 Sozialpsychologisch/ psychoanalytisch inspirierte Ansätze.....46

 Christoph Weller: Kollektive Identitäten in der Weltgesellschaft46

 William Bloom: National Identity Dynamic50

Rollentheoretisch inspirierte Ansätze	53
Hanns W. Maull/Knut Kirste: Zivilmacht	53
Theoretische Bilanz	57
„That cultural stuff“: außenpolitische Kultur	57
„The action unit“: außenpolitische Identität	61
Why we should bother: Fazit und Ausblick.....	65
Literatur	69