

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	7
Negativität und Kapitalismus	8
Žižeks methodisches Vorgehen: Die Wiederholung	10
Philosophie als Eingriff	12
Postmoderne und Kritik	15
Theorie und Praxis	17
Wahrheit	19
Motive	22
Psychoanalyse und Gesellschaft	24
<b>Negativität I: Hegel</b>	26
Žižeks Hegellektüre	32
<b>Negativität II: Lacan</b>	51
Subjektivierung	54
Zurück zu Freud (Lacan), Zurück zu Lacan (Žižek)	55
Signifikanten	61
Die Triade Reales, Imaginäres und Symbolisches	62
Von der Subjektivierung zum Subjekt	67
Phantasma	69
Durch das Phantasma lernen wir zu begehren.	70
Intersubjektivität	71
Das Phantasma als Ursprungserzählung	72
Symbolische Kastration	73
Der unmögliche Blick	75
Phantasma und Ideologie	76
Die leere Geste	79
Durchquerung des Phantasmas	80
Trieb	81
Der Akt	85
Der unerträgliche Andere	89

---

<b>Negativität III: Politik</b>	91
Kritik der zeitgenössischen Linken und des Multikulturalismus	91
Die Politische Geste	97
Exkurs: Gewalt	105
Alternativen	132
<b>Kritik</b>	139
<b>Kurzbiographie</b>	145
<b>Literatur</b>	147
Primärliteratur	147
Sekundärliteratur	148
<b>Personenregister</b>	151
<b>Sachregister</b>	153