

Inhalt

<i>Jürgen Weibler</i> Das Obama-Projekt – Einführung	9
<i>Jürgen Weibler</i> Obama kam, sprach und siegte – Oder wie Reden Führung begründen	12
<i>Joachim Knappe</i> Lincoln und Obama als Redner. Rhetorische Profile zweier amerikanischer Präsidenten	39
<i>Martin Thunert</i> Obamas Redekunst – Instrument zum Machterwerb, aber nicht zum Machterhalt?	81
<i>Georg Schild</i> Too Angry? Not Angry Enough? Rassenproblematik und Bürgerrechte in Reden Barack Obamas	100
<i>Thomas Dienberg</i> Spiritualität und Religion in den Reden von Barack Obama	122
<i>Bernd Rieken</i> Obamas märchenhafte Wirklichkeit – volkskundlich- psychoanalytische Zugänge	142
<i>Hans Bernhard Schmid</i> Obama und das Selbstvertrauen. Philosophische Überlegungen	158

<i>Matthias Warstat</i>	
Obamas Körper. Performative Aspekte politischer Rhetorik	173
<i>Jörg Merten</i>	
Mimische Indikatoren der Solidarisierung und Handlungsmacht in den Reden Barack Obamas – Wie mimischer Ausdruck die Überzeugungskraft des gesprochenen Wortes steigert	190
<i>Helena Flam & Caterina Rost</i>	
Barack Obama und das Jugendbeben: Die Millennial Generation, die Top-Down Obama-Kampagne und Bottom-Up Aktivismus	207
<i>Jürgen Weibler</i>	
Das Obama-Projekt – Nachbetrachtung	237
Redenverzeichnis	240
Zu den Autorinnen und Autoren	241