

Inhalt

Einleitung und Übersicht

Stefan Selke

Kritik der Tafeln in Deutschland –

Ein systematischer Blick auf ein umstrittenes gesellschaftliches Phänomen..... 11

I. Tafeln als Angebote der Existenzsicherung im Sozialstaat?

Christine Hohmann-Dennhardt

Sozialstaat und Gerechtigkeit..... 57

Christoph Butterwegge

Gerechtigkeit auf dem Rückzug

Vom bismarckschen Sozialstaat zum postmodernen Suppenküchenstaat? 73

Sabine Pfeiffer

Hunger in der Überflussgesellschaft 91

Rudolf Martens

Warum sind die Tafeln erfolgreich?

Skizze einer gesamtwirtschaftlichen Betrachtung..... 109

Britta Grell

„Feeding America and the World“

Zur Geschichte und ungewissen Zukunft des Tafelsystems in den USA 129

II. Tafeln und die Sozialethik der mildtätigen Gabe

Falk Roscher

Wie die Tafeln den Status der Armen als Bürger gefährden 149

Rainer Krockauer

Tafelangebote aus caritastheologischer Perspektive 163

Franz Segbers

Tafeln in der Wohltätigkeitsfalle 179

Thomas Gurr

Lebensmittel gegen gar nichts

Gedanken zum Helfen und Schenken, zu Reziprozität und Wohltätigkeit 199

Matthias Bruckdorfer/Silke Köser

Beschränkung und sozialpolitisches Wachstum –

Überlegungen zur Transformation von Tafeln 219

III. Tafeln und die Praxis der Umverteilung

Katja Maar

Tafeln aus der Perspektive der

sozialpädagogischen NutzerInnenforschung..... 233

Ronald Lutz

Grundversorgung, Barmherzigkeit und Elendsverwaltung

im Modus der Tafeln..... 241

Winfried Reininger

Von Brotkörben und anderen Lebensmittelausgaben 259

Manfred Thuns

Tafeln als sozialraumorientiertes Angebot..... 265

Clemens Zahn/Josef Schäfers

Tafeln und Stadtteilpolitik in Köln – eine Fallstudie 285

Ulrich Thien

Studie der Caritasverbände in Nordrhein-Westfalen:

Evaluation existenzunterstützender Angebote..... 303

IV. Ausblick: Tafeln als Signatur der Gegenwartsgesellschaft*Peter Grottian*

Die Arbeitslosigkeit und die Tafeln gleichzeitig abschaffen!

Eine realistisch-unrealistische Utopie 309

Stefan Selke

Tafeln als Prototyp einer „Freiwilligen-Gesellschaft“!? 315

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren..... 333