

# Inhalt

Einleitung .....	9
<b>I. Zwischen altem und neuem Feminismus .....</b>	<b>13</b>
Virginia Woolf (1882–1941) Englische Schriftstellerin, Essayistin und Literaturkritikerin.....	14
1. <i>Ein Zimmer für sich allein</i> (1929).....	19
Margaret Mead (1901–1978) US-amerikanische Kulturanthropologin und Ethnologin .....	30
2. <i>Geschlecht und Temperament in drei primitiven     Gesellschaften</i> (1935).....	34
Viola Klein (1908–1973) Britische Soziologin und frühe Frauenforscherin .....	45
3. <i>The Feminine Character</i> (1946) .....	49
Simone de Beauvoir (1908–1986) Französische Philosophin und Schriftstellerin.....	62
4. <i>Das andere Geschlecht</i> (1949).....	68
Betty Friedan (1921–2006) US-amerikanische Journalistin und Schriftstellerin sowie Aktivistin.....	80
5. <i>Der Weiblichkeitswahn</i> (1963) .....	84

<b>II. Sexualpolitik</b> .....	97
Einführung .....	98
6. <i>Shulamith Firestone: Frauenbefreiung und sexuelle Revolution (1970)</i> .....	105
7. <i>Kate Millett: Sexus und Herrschaft (1970)</i> .....	117
8. <i>Alice Schwarzer: Der »kleine Unterschied« und seine großen Folgen (1975)</i> .....	130
9. <i>Susan Brownmiller: Gegen unseren Willen (1975)</i> .....	137
<b>III. Sozialismus – Feminismus</b> .....	143
Einführung .....	144
10. <i>Jutta Menschik: Gleichberechtigung oder Emanzipation? (1971)</i> ....	149
11. <i>Mariarosa Dalla Costa: Die Macht der Frauen und der Umsturz der Gesellschaft (1973)</i> .....	158
12. <i>Juliet Mitchell: Frauenbewegung – Frauenbefreiung (1971)</i> .....	164
<b>IV. Frauen und (Haus-)Arbeit</b> .....	171
Einführung .....	172
13. <i>Ann Oakley: Soziologie der Hausarbeit (1974)</i> .....	178
14. <i>Silvia Kontos, Karin Walser: ... weil nur zählt, was Geld einbringt (1979)</i> .....	190
15. <i>Claudia von Werlhof: Der Proletarier ist tot. Es lebe die Hausfrau? (1983)</i> .....	197
<b>V. Lesbischer Feminismus</b> .....	209
Einführung .....	210
16. <i>Jill Johnston: Nationalität Lesbisch (1973)</i> .....	214
17. <i>Adrienne Rich: Zwangsheterosexualität und lesbische Existenz (1980)</i> .....	218

<b>VI. Natur versus Kultur</b> .....	229
Einführung .....	230
18. <i>Sherry B. Ortner: Verhält sich weiblich zu männlich         wie Natur zu Kultur? (1974)</i> .....	237
19. <i>Gayle Rubin: The Traffic in Women (1975)</i> .....	249
<b>VII. Differenzfeminismus</b> .....	263
Einführung .....	264
20. <i>Luce Irigaray: Das Geschlecht, das nicht eins ist (1977)</i> .....	270
21. <i>Carol Gilligan: Die andere Stimme (1982)</i> .....	279
22. <i>Philosophinnengemeinschaft Diotima: Die Differenz         der Geschlechter — eine zu ent-deckende und zu         produzierende Differenz (1987)</i> .....	291
<b>VIII. Der feministische Blick auf Literatur</b> .....	303
Einführung .....	304
23. <i>Elaine Showalter: Feministische Literaturkritik         in der Wildnis (1981)</i> .....	310
24. <i>Toril Moi: Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (1985)</i> .....	321
<b>IX. Literarischer Feminismus in der DDR</b> .....	333
Einführung .....	334
25. <i>Christa Wolf: Berührung (1978)         (Vorwort zu Maxie Wander: Guten Morgen, Du Schöne)</i> .....	338
Quellenverzeichnis .....	348
Abbildungsverzeichnis .....	350
Autorinnen und Herausgeberinnen .....	351