

## Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
------------------------	---

### Louis Althusser Für Marx

Vorwort: Heute . . . . .	17
<i>Bemerkungen zur gewählten Terminologie</i> . . . . .	44
Die »philosophischen Manifeste« Feuerbachs . . . . .	46
Über den jungen Marx. Fragen der Theorie . . . . .	55
Widerspruch und Überdetermination. Anmerkungen für eine Untersuchung . . . . .	105
<i>Anhang</i> . . . . .	145
Das »Piccolo Teatro« – Bertolazzi und Brecht. Bemerkungen über ein materialistisches Theater . . . . .	161
Die »Manuskripte von 1844« von Karl Marx. Politische Ökonomie und Philosophie . . . . .	191
Über die materialistische Dialektik. Von der Ungleich- heit der Ursprünge . . . . .	200
Marxismus und Humanismus . . . . .	280
<i>Ergänzende Bemerkung über den »realen     Humanismus«</i> . . . . .	310
An die deutschen Leser . . . . .	319
Interview mit Louis Althusser . . . . .	329

### Anhang

Anmerkungen des Herausgebers . . . . .	345
Nachwort . . . . .	350
Editorische Notiz . . . . .	381
Literaturverzeichnis . . . . .	384

Nachweise . . . . .	403
Editionsplan der <i>Gesammelten Schriften</i> . . . . .	406