

# Inhalt

*Martina Thiele/Tanja Thomas/Fabian Virchow*

Medien, Krieg, Geschlecht: Anstöße zur Diskussion spannungsgeladener Relationen .....	9
--	---

## 1 Ausgangspunkte

*Fabian Virchow/Tanja Thomas/Martina Thiele*

Medien, Krieg, Geschlecht: Dimensionen eines Zusammenhangs .....	19
---	----

*Christine Eifler*

Militär und Geschlechterverhältnis zu Beginn des 21. Jahrhunderts ..	45
--	----

## 2 Bilderpolitiken

*Martina Thiele*

Medial vermittelte Vorurteile, Stereotype und ‚Feindinnenbilder‘ ....	61
---	----

*Tanja Maier/Hanno Balz*

<i>Orientierungen.</i> Bilder des ‚Fremden‘ in medialen Darstellungen von ‚Krieg und Terror‘ .....	81
---	----

*Susanne A. Friedel*

Feminisierte Soldatinnen: Weiblichkeit und Militär in Israel .....	103
---	-----

*Teresa Schweiger*

Lions led by lambs – Zur medialen Repräsentation von Geschlecht, Alter und ethnischer Herkunft in Robert Redfords ‚Anti‘-Kriegsfilm <i>Von Löwen und Lämmern</i> .....	119
--	-----

### 3 Narrationen

*Eva Krivaneč*

Unterhaltungstheater als Medium der Verhandlung von  
Geschlechterrollen im Ersten Weltkrieg ..... 135

*Anna Bergmann*

Gewalt und Männlichkeit: Wahrnehmungsmuster des ‚Fremden‘  
und des ‚Eigenen‘ in der deutschen Berichterstattung über den  
Afghanistankrieg ..... 153

*Marcus S. Kleiner*

Men at war! – Zur medialen Konstruktion von Kriegertypen im  
amerikanischen, europäischen und asiatischen Gegenwartskino ..... 173

### 4 Artikulationen

*Susanne Kirchhoff*

Stehen sie ihren Mann? – Genderrepräsentationen in der medialen  
Darstellung von Soldatinnen ..... 195

*Saskia Stachowitsch*

Soldatinnen, Opfer, Heldinnen und Monster – Eine kultur-  
materialistische Perspektive auf mediale Geschlechterideologien  
am Beispiel von Debatten um Frauenintegration ins US-Militär ..... 217

*Tanja Thomas/Fabian Virchow*

‚Suicidal Attacks‘ und ihre medialen Repräsentationen:  
Geschlechtertheoretische Überlegungen und Befunde ..... 235

*Jörg-Uwe Nieland*

Stand up and sing! Patriotische Frauen gegen  
den Irak-Krieg ..... 257

## 5 Standpunkte

*Rainer Emig*

- Die Domestizierung des Krieges: Florence Nightingales  
 ‚Public Relations‘-Strategien während des Krimkrieges ..... 279

*Elisabeth Klaus/Ulla Wischermann*

- Kriegsdiskurs und Geschlechterdiskurs. Journalistinnen zum  
 Ersten Weltkrieg ..... 295

*Sibylle Hamann*

- Reporterinnen im Krieg ..... 315

*Margreth Lünenborg/Annika Bach*

- Der Abschied vom furchtlosen Helden – Zum Wandel des  
 Berufsbildes von Kriegs- und KrisenreporterInnen ..... 323

*Gudrun Harrer*

- Frontenwechsel – Eine Journalistin als Diplomatin im Irak-Krieg .... 345

- Autorinnen und Autoren ..... 359