

Inhalt

Vorwort.....	7
1. Energie- und Kulturpolitik in der öffentlichen Diskussion.....	9
1.1 Interaktionen in Politikfeldern	14
1.2 Strukturen und Kommunikation in der Energiepolitik.....	19
1.3 Strukturen und Kommunikation in der Kulturpolitik.....	23
1.4 Fazit	25
2. Forschungsstand: Interaktionen zwischen Akteuren	27
2.1 Interaktionen zwischen Politikern und Journalisten.....	28
2.2 Bedeutung der politischen Öffentlichkeitsarbeit.....	36
2.3 Lobbyisten im politischen Kommunikationsprozess	40
2.4 Verknüpfung der drei Forschungsrichtungen.....	45
3. Theoretischer Ansatz: Interpenetration, Koalition, Konflikt	47
3.1 Die Interpenetration gesellschaftlicher Systeme	51
3.2 Akteure und Koalitionen	57
3.3 Konflikt und Kommunikation.....	62
3.4 Verknüpfung der drei theoretischen Ansätze.....	70
4. Methodischer Ansatz: Qualitative Interviews	71
4.1 Auswahl der Befragten	73
4.2 Konstruktion des Leitfadens	80
4.3 Durchführung der Interviews	82
4.4 Auswertung der Interviews	85
5. Themen	91
5.1 Stellenwert der Politikfelder in der öffentlichen Diskussion	92
5.2 Themen der Energie- und Kulturpolitik.....	96
5.3 Fazit	103
6. Akteure	105
6.1 Akteure in der politischen Diskussion	105
6.2 Handlungsorientierungen und Interaktionen.....	115
6.3 Handlungsorientierungen von Journalisten.....	118
6.4 Handlungsorientierungen von Politikern	129
6.5 Handlungsorientierungen von Öffentlichkeitsarbeitern	136
6.6 Handlungsorientierungen von Lobbyisten	141
6.7 Anomie und Rollenkonflikte.....	147
6.8 Fazit	151

7.	Strukturen der Interaktion	155
7.1	Formelle Kontakte	158
7.2	Informelle Kontakte	162
7.3	Qualität der Kontakte	168
7.4	Regeln der Interaktion.....	169
7.5	Fazit	172
8.	Prozesse.....	175
8.1	Strategien in der öffentlichen Diskussion	175
8.1.1	Lancierung von Themen	176
8.1.2	Nicht-Thematisierung und Dethematisierung	192
8.1.3	Rahmung von Themen.....	197
8.2	Handlungsrestriktionen der Akteure	203
8.2.1	Unsicherheitsfaktoren durch andere Akteure.....	203
8.2.2	Organisatorische Constraints	209
8.2.3	Policy-Schocks.....	217
8.3	Beziehungsqualität der Akteure	224
8.3.1	Harmonisch-kooperative Beziehungen	229
8.3.2	Neutral-distanzierte Beziehungen	233
8.3.3	Spannungsfeld zwischen Kooperation und Distanz	235
8.3.4	Konflikt.....	237
8.3.5	Dyadische Konflikte	239
8.3.6	Triadische Konflikte	242
8.3.7	Publizistische Konflikte	243
8.4	Koalitionen zwischen Akteuren	247
8.5	Fazit	253
9.	Zusammenfassung und Diskussion	257
9.1	Erkenntnisinteresse und methodisches Vorgehen.....	257
9.2	Theoretische Analysemodelle	259
9.3	Befunde.....	261
9.4	Theoretische und methodische Diskussion	264
9.5	Forschungsdesiderate und Ausblick.....	267
10.	Anhang.....	271
10.1	Tabellen und Grafiken	271
10.2	Leitfaden	272
10.3	Kategoriensystem.....	276
10.4	Literatur	287