

# Inhalt

*Marcel van der Linden & Karl Heinz Roth*

Einleitung 7

## SEKTION I

*Peter Linebaugh & Marcus Rediker*

Die vielköpfige Hydra. Reflexionen über Geschichte von unten 31

*Niklas Frykman*

Seeleute auf den europäischen Kriegsschiffen  
des späten 18. Jahrhunderts 55

*Peter Way*

Klassenkrieg: Die ursprüngliche Akkumulation,  
die militärische Revolution und der britische Kriegsarbeiter 85

*Ferruccio Gambino & Devi Sacchetto*

Die Formen des Mahlstroms.  
Von den Plantagen zu den Fließbändern 115

*Sergio Bologna*

Der Operaismus: Eine Innenansicht.  
Von der Massenerbeit zur selbständigen Arbeit 155

*Subir Sinha*

Arbeiter und Arbeiterklasse im heutigen Indien.  
Anmerkungen zum analytischen Rahmen und zu  
den politischen Formierungsprozessen 183

*Detlef Hartmann*

Revolutionäre Subjektivität, die Grenze des Kapitalismus 219

*Maria Mies*

Hausfrauisierung, Globalisierung, Subsistenzperspektive 257

*Silvia Federici*

Anmerkungen über Altenpflegearbeit und  
die Grenzen des Marxismus 291

## SEKTION II

*Ahlich Meyer*

Eine Theorie der Niederlage.

Marx und die Evidenz des 19. Jahrhunderts

311

*Max Henninger*

Armut, Arbeit, Entwicklung.

Zur Kritik der Marx'schen Begriffsbestimmungen

335

*Thomas Kuczynski*

Was wird auf dem Arbeitsmarkt verkauft?

363

*Sebastian Gerhardt*

An und für sich: Freiheit.

Zur historischen Tendenz einer neuen Kritik  
der politischen Ökonomie der Arbeit

379

*Massimiliano Tomba & Riccardo Bellofiore*

Lesarten des Maschinenfragments.

Perspektiven und Grenzen des operaistischen Ansatzes  
und der operaistischen Auseinandersetzung mit Marx

407

*Steve Wright*

Revolution von oben?

Geld und Klassenzusammensetzung im italienischen Operaismus

433

*C. George Caffentzis*

Der Marxismus nach dem Untergang des Goldes

467

*Ben Diettrich*

Klassenfragmentierung und -formierung.

Die jetzigen Aufgaben

495

*Carlo Vercellone*

Vom Massenarbeiter zur kognitiven Arbeit.

Eine historische und theoretische Betrachtung

527

*Karl Heinz Roth & Marcel van der Linden*

Ergebnisse und Perspektiven

557

Autorinnen und Autoren

601